

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Tari Topeng Cirebon adalah salah satu warisan budaya dalam tari tradisional kota Cirebon yang menjadi bagian dari warisan budaya Jawa Barat. Tari topeng ini kaya akan unsur budaya mulai dari topengnya yang beraneka karakter manusia, kain batik mega mendungnya yang menghiasi pakaian penari, hingga gerakan-gerakannya yang unik dan berbeda setiap karakter membuat tarian ini sangat menghibur. Tapi seiring berkembangnya zaman, anak muda yang mau melestarikan tarian ini semakin menurun minatnya, apalagi di daerah kota besar yang sangat kuat pengaruh budaya baratnya.

Promosi ini bertujuan untuk memperkenalkan lagi tari budaya kepada anak muda perkotaan yang minim minat dan pengetahuannya tentang Tari Topeng Cirebon. Pengenalan ini dilakukan dengan cara pembuatan *event* tari kombinasi Topeng Cirebon dan HIP HOP. Kombinasi dengan tari HIP HOP ini hanya sebagai *bumbu* bagi anak muda perkotaan yang cenderung lebih tahu tentang HIP HOP dibanding tari tradisional. Pendekatan desainnya ke arah kehidupan anak muda zaman sekarang ini dan dibuat semenarik mungkin dan memakai media yang semodern mungkin untuk menarik target untuk mempunyai minat pada *event* ini.

Dengan adanya promosi *event* tari kombinasi Tari Topeng Cirebon dengan HIP HOP ini diharapkan mampu membuat anak muda perkotaan semakin mengenal kekayaan tari tradisi yang terdapat di daerah Jawa Barat.

5.1 Saran Penulis

Dalam Perancangan *event* promosi Kombinasi Tari Topeng Cirebon dengan Tari Modern (HIP HOP) ini semoga dapat membantu menjaga kelestarian seni tari sebagai warisan budaya Jawa Barat. Kombinasi tari ini bisa juga dijadikan *event* berkala untuk tari tradisional Jawa Barat lainnya untuk semakin memperkenalkan tari budaya kita sendiri dan membuat anak muda perkotaan semakin tahu dan mempunyai minat terhadap tari tradisi.

Selanjutnya promosi tari kombinasi tradisional dan modern ini bisa dilakukan bersama Dinas Kebudayaan dan beberapa perusahaan swasta, komunitas tari dan badan lain yang ingin ikut berpartisipasi melestarikan tarian daerah di Indonesia, khususnya di Jawa Barat.