

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari hasil observasi, wawancara, kuesioner, dan visualisasi karya diperoleh kesimpulan bahwa kebudayaan Wayang Golek Jawa Barat perlu diangkat kembali terutama pada anak-anak agar tidak akan punah oleh arus globalisasi. Untuk itu dibutuhkan suatu media penyampaian baru yang dapat melestarikan Wayang Golek Jawa Barat. Buku *papercraft* Wayang Golek merupakan suatu media penyampaian pesan yang memiliki edukasi tentang Wayang, serta dapat melatih konsentrasi motorik pada anak.

Dalam pembuatan media tersebut memerlukan desain yang menarik dan disesuaikan dengan target *audience* yang dituju serta promosi yang menarik. Promosi dibutuhkan proses perancangan strategi promosi yang baik dan tepat dengan cara melakukan riset, dan wawancara langsung kepada nara sumber agar dapat mengidentifikasi permasalahan yang ada.

5.2. Saran

Kebudayaan Wayang Golek Jawa barat merupakan suatu budaya Indonesia yang perlu dilestarikan agar tidak punah. Berbagai macam cara dapat dilakukan agar kebudayaan Wayang Golek Jawa Barat terus dilestarikan. Dibutuhkan media penyampaian pesan yang menarik dengan target *audience* yang tepat. Melalui media penyampaian pesan yang dibuat semenarik mungkin agar masyarakat, khususnya anak-anak tertarik untuk terus melestarikan kebudayaan Wayang Golek Jawa Barat.