

PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DI CRAYON'S CRAFT & CO UNTUK MELATIH MOTORIK ANAK USIA 6-8 TAHUN

Silvia Felina Natalia

*Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, Bandung 40164
E-mail : Universitas Kristen Maranatha@yahoo.co.id*

ABSTRACT

Dalam dunia pendidikan saat ini, terdapat beberapa jenis pendidikan yang bisa dipelajari, baik formal, informal maupun non-formal. Pelatihan kerajinan tangan merupakan pendidikan non-formal yang diadakan oleh swasta dengan tujuan untuk mengasah kreativitas dengan belajar menggunakan otak kanan. Pelatihan ini seharusnya dilakukan sejak kecil agar cara berpikir anak menjadi seimbang, tidak hanya mengasah otak kiri saja lewat pendidikan di sekolah yang diterima. Kerajinan tangan adalah hasil kreativitas dari seni yang dibuat oleh tangan dan mengandung nilai estetis. Selain itu kerajinan tangan juga dapat melatih saraf motorik, karena fungsi dari saraf motorik sendiri yaitu untuk mengirim impuls dari sistem saraf pusat yaitu otak ke otot atau kelenjar yang hasilnya berupa tanggapan tubuh terhadap rangsangan.

Tujuan dari perancangan ini untuk memberikan informasi kepada orang tua mengenai pembelajaran kerajinan tangan yang dapat melatih motorik anak dan mempromosikan Crayon's Craft & Co sebagai tempat pelatihan kerajinan tangan yang terbaik di Bandung, sehingga dapat lebih dikenal oleh masyarakat. Wujud dari perancangan ini berupa buku panduan pembelajaran yang dapat membantu anak-anak dalam belajar kerajinan tangan Quilling, dan dibuat menjadi media yang interaktif. Selain itu, dilakukan juga promosi yang dituangkan dengan membuat workshop di sebuah mall, karena masih banyak orang yang belum mengetahui pelatihan kerajinan tangan yang diadakan.

Kesimpulan dari perancangan ini bahwa pelatihan kerajinan tangan ini sangat dibutuhkan oleh anak-anak untuk melatih motorik mereka, sehingga para orang tua sadar dan mau mengikutsertakan anaknya dalam pelatihan yang ada. Lewat perancangan ini diharapkan informasi yang disampaikan dapat dipahami dengan jelas oleh target.

Kata Kunci: Kerajinan Tangan, Melatih Motorik, Promosi

PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KERAJINAN TANGAN DI CRAYON'S CRAFT & CO UNTUK MELATIH MOTORIK ANAK USIA 6-8 TAHUN

Silvia Felina Natalia

*Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, Bandung 40164
E-mail : Universitas Kristen Maranatha@yahoo.co.id*

ABSTRACT

In the education world these days, there are some sort of educations that could be learned, whether it is formal, informal, or non-formal. Craftsmanship's training is a non-formal education that is held by private with the purpose of sharpening creativity by learning using the right part of the brain. This training should be done since childhood in order to balance children's way of thinking, not only sharpening the left part of the brain by education received in schools. Craftsmanship is the result of creativity from art that is created by hands and contain esthetic values. Besides, craftsmanship also could trains the motor nerve, because the function of the motor nerve is to send the impulse from the center nerve system, that is brain to the muscles or the other glands, which results the body's responses toward stimulations.

The purpose of this design is to give information to parents concerning the study of craftsmanship which could train children's motor and promotes the Crayon's Craft & Co as the best craftsmanship's training place in Bandung, so that could be recognized by community. Methods used in this design is observation, interview, questioner and literature.

The realization of this design is in the form of training guide book which could help children in learning craftsmanship directly. Moreover, there is a promotion that is done by making a workshop in a mall, for there are people who are yet to know the craftsmanship's training which is held.

The conclusion of this design is that the craftsmanship's training is very much needed by children to train their motor, so that parents realize and wish to engage their children in the training. By this design it is expected that the information that is delivered could be understood clearly by the targets.

Key words: Craftsmanship, Train the Motor, Promotion

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.2.1 Permasalahan	2
1.2.2 Ruang Lingkup	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	4
1.6 Pembabakan	5
BAB II: LANDASAN TEORI	6
2.1 kerajinan Tangan	6
2.1.1 Sejarah Kerajinan Tangan	6
2.1.2 Jenis Kerajinan Tangan	8
2.2 Motorik	14
2.2.1 Perkembangan Motorik	14
2.2.2 Karakteristik Anak	16
2.2.3 Pengaruh Pelatihan Kerajinan Tangan terhadap Perkembangan Mortorik Anak	17
2.3 Teori Promosi	19

BAB III: DATA DAN ANALISIS MASALAH	21
3.1 <i>Data Lembaga Terkait</i>	21
3.1.1 Sejarah Perkembangan Crayon's Craft & Co	21
3.1.2 Hasil Wawancara dengan Supervisor di Crayon's Craft & Co	22
3.1.3 Data Kuesioner	30
3.1.4 Tinjauan Karya Sejenis	39
3.2 Analisis terhadap permasalahan berdasarkan Data dan Fakta	44
3.2.1 Analisis Crayon's Craft & Co	45
3.2.2 Analisi Perancangan	47
BAB IV: PEMECAHAN MASALAH	49
4.1 Konsep Komunikasi	49
4.2 Konsep Kreatif	50
4.3 Konsep Media	51
4.4 Hasil Karya	54
4.4.1 Logo	54
4.4.2 Karakter	57
4.4.3 <i>Quilling Guide Book</i>	58
4.4.4 Serial Buku Lain	68
4.4.5 Poster	70
4.4.6 <i>Flyer</i>	70
4.4.7 <i>Brochure</i>	71
4.4.8 Iklan Majalah	72
4.4.9 Iklan Koran	73
4.4.10 Website	74
4.4.11 Seragam	75
4.4.12 X-Banner	76
4.4.13 <i>Stand Workshop</i>	77
4.4.14 Mobil Operasional	78
4.4.15 <i>Member Card</i>	78

4.4.16 <i>Name Tag</i>	79
4.4.17 <i>Gimmick</i>	79
4.5 Timeline Media Promosi	81
4.6 Rencana Anggaran Biaya	82
BAB V: KESIMPULAN	83
4.1 Kesimpulan.....	83
4.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
DAFTAR LAMPIRAN	86
DATA PENULIS	87
UCAPAN TERIMA KASIH	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Origami Dasar.....	9
Gambar 2.2	<i>Zoo-Paper Quilling</i>	10
Gambar 2.3	Teknik dasar membuat <i>Paper Quilling</i>	11
Gambar 2.4	Kerajinan melipat Uang Mahar	12
Gambar 2.5	Boneka <i>Clay</i>	13
Gambar 2.6	<i>Craft</i> Kawat Beludru	14
Gambar 3.1	Logo Crayon's Craft & Co	21
Gambar 3.2	Miniatur Gerobak Bakso	22
Gambar 3.3	Penghargaan yang diperoleh Crayon's Craft & Co	23
Gambar 3.4	Bagian depan Toko Crayon's Craft & Co	24
Gambar 3.5	Miniatur makanan.....	25
Gambar 3.6	Produk <i>Clay</i>	25
Gambar 3.7	Toko <i>Packaging</i> Crayon's Craft & Co	25
Gambar 3.8	Toko bahan-bahan kerajinan tangan Crayon's Craft & Co	26
Gambar 3.9	Toko bahan-bahan kerajinan tangan Crayon's Craft & Co.....	26
Gambar 3.10	Tempat Seminar lantai dua	27
Gambar 3.11	Perpustakaan	27
Gambar 3.12	Toko <i>Bakery</i> Crayon's Craft & Co	28
Gambar 3.13	Produk <i>Paper Quilling</i>	29
Gambar 3.14	Produk <i>Craft</i> Kawat Beludru	29
Gambar 3.15	Produk Origami	29
Gambar 3.16	Infografis.....	30
Gambar 3.17	Menyusun Balok	33
Gambar 3.18	Membuat <i>Quilling</i>	34
Gambar 3.19	Mencetak <i>Clay</i>	35
Gambar 3.20	Melukis	35

Gambar 3.21 Seni merangkai bunga	36
Gambar 3.22 Desain Poster Rumah Bagus	36
Gambar 3.32 Desain Brosur Rumah Bagus tampak depan	37
Gambar 3.24 Desain Brosur Rumah Bagus tampak belakang.....	37
Gambar 4.1 Logo.....	48
Gambar 4.2 Logo Turunan	49
Gambar 4.3 Logo <i>Grid</i>	49
Gambar 4.4 <i>Pantone Colour</i>	50
Gambar 4.5 Warna Aplikasi Logo	50
Gambar 4.6 <i>Logo Scale</i>	51
Gambar 5.7 Karakter	51
Gambar 4.8 <i>Cover Quilling Guide Book</i>	52
Gambar 4.9 <i>Pattern Quilling</i>	53
Gambar 4.10 <i>Half page</i>	53
Gambar 4.11 Biodata Anak	54
Gambar 4.12 Daftar Isi	54
Gambar 4.13 Layout Mengenal <i>Paper Quilling</i>	55
Gambar 4.14 Layout Mengenal Alat & Bahan.....	55
Gambar 4.15 Layout Mengenal Teknik Dasar	56
Gambar 4.16 Layout Kuis Teknik Dasar.....	56
Gambar 4.17 Layout Cara Membuat.....	57
Gambar 4.18 Layout Contoh langkah-langkah membuat 1.....	57
Gambar 4.19 Layout Contoh langkah-langkah membuat 2.....	58
Gambar 4.20 Layout Lembar Prakarya	58
Gambar 4.21 Layout Koleksi <i>Paper Quilling</i> 1	59
Gambar 4.22 Layout Koleksi <i>Paper Quilling</i> 2	59
Gambar 4.23 Layout Lembar Kreasiku 1	60
Gambar 4.24 Layout Lembar Kreasiku 2	60
Gambar 4.25 Layout Promosi Crayon's Craft & Co.....	61
Gambar 4.26 Layout Serial Buku lain.....	61
Gambar 4.27 Serial Buku <i>Clay, Origami, Kawat Beludru</i>	62

Gambar 4.28 Layout Buku <i>Clay</i>	62
Gambar 4.29 Layout Buku <i>Origami</i>	63
Gambar 4.30 Layout Buku Kawat Beludru.....	63
Gambar 4.31 Poster	64
Gambar 4.32 <i>Flyer</i>	64
Gambar 4.33 <i>Brochure</i>	65
Gambar 4.34 Iklan Majalah.....	66
Gambar 4.35 Iklan Koran	67
Gambar 4.36 Website	68
Gambar 4.37 Seragam	69
Gambar 4.38 X-Banner.....	70
Gambar 4.39 <i>Stand Workshop</i>	71
Gambar 4.40 Mobil Operasional	72
Gambar 4.41 <i>Member Card</i>	72
Gambar 4.42 <i>Name Tag</i>	73
Gambar 4.43 <i>Goodie Bag</i>	73
Gambar 4.44 <i>Notes</i>	74
Gambar 4.45 <i>Tools Box</i>	74
Gambar 4.46 <i>Timeline</i>	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Skema Perancangan.....	4
Tabel 2.1 Perkembangan Motorik	17
Tabel 4.1 Rencana Anggaran Biaya	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Wawancara dengan Supervisor Crayon's Craft & Co

Lampiran B : Kuesioner untuk Orang Tua usia 27-40 Tahun

Lampiran C : Kuesioner untuk Anak-anak usia 6-8 Tahun

Lampiran D : Sketsa-sketsa