

## **ABSTRAK**

Dunia kuliner Tanah Air bisa dibilang sedang mengalami kemajuan, baik soal rasa, varian, maupun gaungnya di dunia internasional. Salah satu wirausaha seputar industri kreatif kuliner yang sedang marak saat ini adalah *cooking class* atau kelas memasak. Kini memasak tak hanya dianggap sebagai pemenuhan kebutuhan pangan dan pemuas rasa lapar. Memasak kini sudah bergeser menjadi sebuah gaya hidup, tren mengejutkan yang merambah semua kawasan tak hanya orang dewasa, peminat pun datang dari kalangan anak-anak.

Belajar memasak sejak dini ternyata memiliki banyak manfaat positif, salah satunya adalah untuk menumbuhkan kemandirian. Dengan belajar mandiri, seseorang akan membangun daya pikirnya dengan tidak selalu bergantung dengan orang lain. Untuk mulai memasak, tentu saja hal pertama yang perlu dilakukan adalah mencari buku resep. Namun sayangnya berdasarkan pengamatan, masalah muncul ketika penulis meninjau toko – toko buku di beberapa tempat. Buku – buku resep terbitan lokal khusus untuk anak- anak masih sangat minim jumlahnya. Kebanyakan resep di toko buku tersebut kurang sesuai dengan umur dan tingkat kesulitannya cukup tinggi sehingga sulit untuk diikuti oleh anak – anak.

Melihat permasalahan yang ada, penulis ingin memberikan solusi dengan merancang buku kegiatan belajar memasak untuk anak – anak yang unik, menarik, dan mudah diikuti oleh target pasar. Dengan adanya perancangan ini diharapkan dapat tercipta sebuah media buku memasak untuk anak yang dapat menumbuhkan kemandirian, melalui visual yang menarik dan verbal yang jelas sehingga resep pada buku dengan mudah dapat di praktikkan.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Permasalahan dan Ruang Lingkup .....	3
1.3. Tujuan Perancangan .....	3
1.4. Sumber dan Tehnik Pengumpulan Data .....	4
1.5 Skema perancangan.....	5

### **BAB II LANDASAN TEORI**

2.1 Pengertian Memasak .....	6
2.1.1 Sejarah Memasak .....	6
2.1.2 Bahan – Bahan .....	7
2.2 Dunia Anak .....	9
2.2.1 Bermain adalah Belajar .....	10
2.2.2 Pertumbuhan dan Perkembangan Anak .....	11
2.3 Manfaat Belajar Memasak untuk Anak .....	12
2.3.1 Memasak Dapat Menumbuhkan Karakter Anak.....	13
2.3.2 Cara Aman Anak Berkreasi di Dapur.....	14

1.3.4	Asal Usul Makanan .....	15
2.4	Pendidikan .....	20
2.4.1	Klasifikasi Lembaga Pendidikan.....	21
2.5	Teori Ilustrasi .....	24
2.5.1	Materi Subjek Sejarah .....	24
2.5.2	Key Facts .....	24
2.6	Teori Layout .....	25
2.7	Teori Typografi .....	25
2.8	Teori Komunikasi Massa .....	26
2.8.1	Ciri Komunikasi Massa.....	27
2.8.2	Psikologi Komunikasi .....	28
2.9	Teori Buku Anak .....	29
 <b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b>		
3.1	Data dan Fakta .....	31
3.1.1	<i>Crayon's Craft n Co</i> .....	31
3.1.2	Memasak dan anak – anak .....	33
3.1.2.1	Manfaat Memasak untuk anak – anak .....	33
3.1.2.2	Manfaat Jangka Pendek dan Panjang .....	36
3.1.3	Data Penerbit .....	37
3.1.3.1	Gramedia .....	37

3.1.4 Data Buku Perbandingan .....	38
3.1.4.1 Kelebihan dari Buku Perbandingan .....	40
3.1.4.2 Kekurangan dari Buku Perbandingan .....	40
3.1.5 Hasil Kuesioner .....	41
3.2 Analisis Pemecahan Masalah Berdasarkan Data dan Fakta .....	53
3.2.1 Metode 5 W + 1 H .....	53
3.2.2 SWOT dari <i>Bookdesign</i> .....	54
3.2.3 STP .....	56
<b>BAB IV PEMECAHAN MASALAH</b>	
4.1 Konsep Komunikasi .....	57
4.2 Konsep Kreatif .....	59
4.3 Konsep Media .....	64
4.4 Perhitungan Biaya Produksi .....	66
4.5 Hasil Karya .....	68
4.5.1 Logo <i>Little la Cucina</i> .....	68
4.5.2 Buku <i>Little la Cucina</i> Edisi Buku Resep Rahasia .....	69
4.5.3 Buku <i>Little la Cucina</i> Edisi Pesta Kejutan Bibi Cup.....	89
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>101</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>ix</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>