

ABSTRAK

Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui gambaran tipe agresi pada personil band musik metal di Kota Bandung. Tipe Agresi itu sendiri memiliki delapan kategori yang merupakan hasil kombinasi dari tiga dimensi agresi. Penelitian ini dilakukan kepada personil band musik metal di Kota Bandung yang berusia 18-22 tahun. Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan penelitian deskriptif. Alat ukur yang digunakan merupakan kuesioner yang disusun oleh peneliti berdasarkan teori Buss (1961) dan terdiri dari 40 item.

Berdasarkan pengolahan data secara statistik, didapat bahwa 36 dari 40 pernyataan pada variabel dinyatakan valid, yaitu memiliki nilai koefisien pada rentang 0,300 – 0,803 dengan kata lain koefisien validitas $\geq$ titik kritis (0,300) sedangkan 4 pernyataan lain tidak valid. Koefisien reliabilitas untuk variabel X diperoleh 0,955 > titik kritis (0,700) sehingga alat ukur variabel X dinyatakan reliabel.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa personil band musik metal di Kota Bandung tidak hanya memiliki satu tipe agresi melainkan ada yang memiliki lebih dari satu tipe agresi yang dimunculkan dalam kehidupan sehari-hari. Tipe agresi yang paling banyak dimunculkan personil band musik metal di Kota Bandung dalam kehidupan sehari-hari adalah tipe agresi fisik-tidak langsung-aktif sebanyak 12 personil (31,58%) dan verbal-langsung-aktif sebanyak 11 personil (28,95%). Adapun tipe agresi yang sama sekali tidak dimunculkan oleh personil band musik metal kota Bandung yaitu tipe agresi verbal-tidak langsung-pasif.

Peneliti mengajukan saran praktis kepada komunitas band musik metal di Kota Bandung untuk mempertimbangkan hasil penelitian dalam membentuk kegiatan-kegiatan yang melibatkan personil band musik metal terkait perilaku agresi mereka dalam kehidupan sehari-hari. Bagi orang tua personil band musik metal diharapkan mendapat tambahan informasi dalam menyikapi kegiatan anaknya bermain musik metal termasuk tindakan agresi yang dimunculkan anak-anak mereka pada kehidupan sehari-hari terkait peran anak mereka sebagai personil band musik metal.

ABSTRACT

The aim of this study was to know the description about an aggression type of metal music band personil in Bandung. Type of aggression had 8 categories which was the combination of 3 dimension of aggression. The sample used in this research were the pesonil of metal music in Bandung range 18-22 years old. The design used in this research was descriptif method. A measurement tool used in this research was a questionnaire developed by the researcher based on Buss theory (1961), and it consisted of 40 items.

Based on the statistical calculation, 36 from 40 items on the variable was valid, coeficient validity in range between 0,300 – 0,803 which had an equal the value or more than the norm of criteria (0,300), in the other hand 4 items was not valid. The coeficient of reliability for X variable was 0,955 more than the norm of criteria (0,700), so questionnaire of X variable was reliable.

The result of this research showed that personil of metal music band in Bandung was not only had one type of aggression, but there were more than one type of aggression who applied in their life. There were two dominant type of an aggression showed in the research, 12 personil (31,58%) had the physical-indirectly-active type, directly-verbal-active 11 personil (28,95%). The aggressin type did not show in this research was passive-indirectly-verbal.

The researcher suggested metal music band communities in Bandung to consider the results of research in shaping the activities involving metal music band related with their aggressive behavior in their daily lives. For their parents, they were expected to get additional information in response to their activities playing music metal including acts of aggression that raised their children in daily life related to their child's role as a personil metal music band.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	12
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	12
1.3.1. Maksud Penelitian.....	12
1.3.2. Tujuan Penelitian	12
1.4 Kegunaan Penelitian	13
1.4.1. Kegunaan Ilmiah	13
1.4.2. Kegunaan Praktis	13
1.5 Kerangka Pikir	13
1.6 Asumsi Penelitian	26

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	<i>Human Aggression</i>	27
2.1.1	Pengertian Agresi	27
2.1.2	Perbandingan Perspektif Teoritis Mengenai Agresi	32
2.1.2.1	Agresi Sebagai Perilaku Instinktif.	32
2.1.2.2	Agresi Sebagai Dorongan Yang Muncul Dalam Diri	36
2.1.2.3	Agresi Sebagai Perilaku Hasil Pembelajaran Sosial	39
2.1.3	Determinan Agresi.....	44
2.1.3.1	Determinan Agresi yang Berasal dari Lingkungan.....	44
2.1.3.2	Determinan Agresi yang Bersifat Situasional	48
2.1.3.3	Determinan Agresi yang Bersifat Individual.....	50
2.2	Musik Metal.....	53
2.2.1	Deskripsi Musik Metal.....	53
2.2.2	Efek dari Mendengarkan Musik Metal	53
2.3	Remaja Akhir	57
2.3.1	Definisi Remaja Akhir	57
2.3.2	Perkembangan pada Remaja Akhir.	58
2.3.2.1	Perkembangan Biologis.....	58
2.3.2.2	Perkembangan Kognitif.....	58
2.3.2.3	Perkembangan Sosio-Emosional	59

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Rancangan Penelitian	61
3.2	Bagan Rancangan Penelitian	61
3.3	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	61
3.3.1	Variabel Penelitian	61
3.3.2	Definisi Operasional	62
3.4	Alat Ukur	64
3.4.1	Alat Ukur Kuesioner Tipe Agresi	64
3.4.2	Data Pribadi dan Data Penunjang	65
3.4.2.1	Data Pribadi.....	65
3.4.2.2	Data Penunjang.....	65
3.4.3	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	66
3.4.3.1	Uji Validitas	66
3.4.3.2	Uji Reliabilitas.....	68
3.5	Populasi dan Teknik Penarikan Sampel	69
3.5.1	Populasi.....	69
3.5.2	Karakteristik Sampel	70
3.5.3	Teknik Penarikan Sampel	70
3.6	Teknik Analisis Data.....	70

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Responden	73
4.2	Hasil Penelitian.....	74

4.2.1 Gambaran Tipe Agresi	74
4.2.2 Gambaran Determinan Agresi	84
4.2.2.1 Gambaran Determinan Agresi yang Berasal dari Lingkungan .	84
4.2.2.2 Gambaran Determinan Agresi yang Bersifat Situasional	85
4.2.2.3 Gambaran Determinan Agresi yang Bersifat Individual	87
4.3 Pembahasan	88

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran	103
5.2.1 Saran Teoritis	103
5.2.2 Saran Praktis	104

DAFTAR PUSTAKA	105
----------------------	-----

DAFTAR RUJUKAN	106
----------------------	-----

LAMPIRAN

DAFTAR ABSENSI RESPONDEN

SURAT PERSETUJUAN RESPONDEN

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir Tipe Agresi	25
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori Agresi berdasarkan Teori Buss (1961).....	28
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Alat Ukur Kuesioner Tipe Agresi	59
Tabel 3.2 Kriteria Skor dari Item-item Alat Ukur Kuesioner Tipe Agresi	60
Tabel 4.1 Frekuensi Usia Responden.....	73
Tabel 4.2 Frekuensi Jenjang Pendidikan Responden.....	73
Tabel 4.3 Frekuensi Lama Menjadi Personil Band Musik Metal.....	74
Tabel 4.4 Frekuensi Tipe Agresi Tunggal dan Ganda Responden.	74
Tabel 4.5 Frekuensi Tipe Agresi Tunggal Responden.....	75
Tabel 4.6 Frekuensi Tipe Agresi Ganda Responden.	76
Tabel 4.7 Frekuensi Tipe Agresi Tunggal Dimensi Fisik-Verbal.	77
Tabel 4.8 Frekuensi Tipe Agresi Tunggal Dimensi Langsung-Tidak Langsung. .	78
Tabel 4.9 Frekuensi Tipe Agresi Tunggal Dimensi Aktif-Pasif.....	79
Tabel 4.10 Tabulasi Silang antara Tipe Agresi dan Usia Responden.	80
Tabel 4.11 Tabulasi Silang antara Tipe Agresi dan Pendidikan Responden.	81
Tabel 4.12 Tabulasi Silang antara Tipe Agresi dan Lama Menjadi Personil Band Musik Metal.	82
Tabel 4.13 Determinan Agresi yang Berasal dari Lingkungan (<i>Noise</i>).	84
Tabel 4.14 Determinan Agresi yang Berasal dari Lingkungan (<i>Crowded</i>).	84
Tabel 4.15 Determinan Agresi yang Berasal dari Lingkungan (<i>Heat</i>)	85
Tabel 4.16 Determinan Agresi yang Bersifat Situasional (<i>Aggressive Cue Value</i>).....	85
Tabel 4.17 Determinan Agresi yang Bersifat Situasional (<i>Arousal</i>)	86

Tabel 4.18 Determinan Agresi yang Bersifat Situasional (<i>Alcohol</i>)	86
Tabel 4.19 Determinan Agresi yang Bersifat Individual (<i>Personality</i>).....	87
Tabel 4.20 Determinan Agresi yang Bersifat Individual (<i>Value</i>).....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Alat Ukur Tipe Agresi

Lampiran II Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur

Lampiran III Hasil Pengambilan Data