

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perancangan buku cerita bergambar Dewi Karang Hawu – Legenda Dewi Roro Kidul ini diharapkan mampu ikut melestarikan salah satu hasil budaya kita dan dapat memperkenalkan kepada masyarakat yang lebih luas, sehingga cerita-cerita rakyat dapat lebih populer kembali. Buku ini menawarkan sebuah cerita yang dikemas lewat ilustrasi yang unik. Dengan visual yang menggabungkan teknik gambar cat air dan teknik editing digital, dapat menambah kualitas visual sehingga pembaca menjadi lebih tertarik untuk menikmatinya. Minimnya kepustakaan kebudayaan Jawa Barat menjadi salah satu penghambat pada saat mengerjakan buku ini. Tetapi proses pembuatan buku ini membuka kesempatan bagi penulis untuk dapat lebih memahami kebudayaan Sunda yang selama ini kurang terdengar. Kerajinan batik, wayang golek, ataupun tarian tradisional yang dikemas dalam buku ini diharapkan dapat meningkatkan kecintaan pembaca kepada kesenian tradisional. Buku ini menjadi langkah pertama bagi penulis untuk membuat lebih banyak lagi buku-buku sejenis agar cerita-cerita ini terus hidup dalam masyarakat Indonesia pada umumnya, dan masyarakat Jawa Barat pada umumnya. Semoga nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam setiap cerita ini dapat menjadi pedoman yang baik. Masih banyak cerita-cerita rakyat di Indonesia yang dapat dikemas kembali sehingga dapat menjadi sumber inspirasi yang dapat bersaing dengan cerita-cerita dari luar negeri.

5.2 Saran

Buku ilustrasi dapat menjadi salah satu karya yang dapat dinikmati setiap orang dimanapun ia berada karena bahasa visual adalah bahasa yang bersifat universal dan dapat dipahami oleh orang-orang dengan kebangsaan yang berbeda.

Tetapi buku bergambar di Indonesia terutama komik masih didominasi oleh komik-komik luar negeri. Apabila ditilik dari konten cerita komik-komik ataupun film-film luar negeri tersebut, ternyata banyak sekali konten cerita rakyat yang dikemas ulang sehingga menjadi sebuah karya baru yang amat menarik. Cerita-cerita rakyat dalam negeri yang belum banyak tergali merupakan potensi yang tidak terbatas bagi industri kreatif Indonesia dikemudian hari. Diakui bahwa pada perancangan buku ini terdapat banyak kekurangan baik dalam visual maupun cerita. Oleh karena itu diharapkan adanya masukan dari pembaca sekalian berupa saran dan/atau kritik yang membangun demi kesempurnaan karya-karya yang akan datang.