

ABSTRAK

Banyak sekali cerita-cerita rakyat yang belum terdokumentasikan di Indonesia pada umumnya, dan di Jawa Barat pada khususnya. Dan juga banyak cerita-cerita yang belum diketahui oleh masyarakat. Bahkan terdapat pula berbagai macam versi cerita yang saling mendukung ataupun bertentangan. Cerita rakyat semakin dilupakan dan ditinggalkan, terdesak oleh cerita-cerita dari luar negeri. Penulis menemukan salah satu versi cerita dari Dewi Roro Kidul yang berasal dari Jawa Barat dan memiliki keunikan tersendiri. Karya Tugas Akhir ini diharapkan dapat menjadi salah satu cara untuk memperkenalkan dan melestarikan cerita rakyat ini kepada masyarakat lewat sebuah buku cerita bergambar.

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
PERNYATAAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN.....	vi
PERNYATAAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	3
1.3	Tujuan Perancangan.....	3
1.4	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5	Skema Perancangan.....	4

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	Buku Cerita Bergambar.....	5
2.1.1	Pengertian Ilustrasi.....	5
2.1.2	Perkembangan Ilustrasi di Indonesia.....	6
2.2	Budaya.....	8
2.2.1	Pengertian Budaya.....	8
2.2.2	Cakupan Budaya.....	9
2.3	Cerita Rakyat.....	10
2.3.1	Pengertian Cerita Rakyat.....	10
2.3.2	Sejarah Cerita Rakyat.....	11
2.3.3	Jenis Cerita Rakyat.....	11
2.3.3.1	Dongeng.....	11
2.3.3.2	Legenda.....	12

2.3.3.3 Mitos.....	12
2.3.4 Cerita Rakyat Indonesia.....	13
2.4 Teori Warna.....	14
2.5 Bahasa Rupa.....	15
2.5.1 Definisi Bahasa Rupa.....	15

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data Visual.....	18
3.1.1 Wayang Golek.....	18
3.1.2 Wayang Wong Jawa Barat.....	19
3.1.3 Tarian Tradisioal Jawa Barat.....	19
3.1.4 Motif Batik Jawa Barat.....	21
3.2 Filosofi Warna Sunda.....	22
3.3 Cerita Nyai Roro Kidul.....	23
3.4 Tujuan Perancangan.....	23
3.4.1 Target Audiens Primer.....	24
3.4.2 Target Audiens Sekunder.....	25
3.4.3 Analisis Judul Cerita.....	25
3.4.4 Analisis Cerita.....	25
3.4.5 Analisis Setting.....	25
3.4.6 Analisis Tokoh dalam buku Dewi Karang Hawu.....	26
3.4.7 Sinopsis Cerita buku ilustrasi Dewi Karang Hawu.....	26
3.5 Tinjauan Persoalan Sejenis.....	28
3.5.1 Ikhtisar Legenda Nusantara dan Si Kabayan, Cerita Rakyat Jawa Barat.....	28
3.5.2 Cerita Rakyat dari Jawa Barat	29
3.5.3 Utara dan Utari Jeung Dongeng-Dongeng Sunda Lianna.....	30

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi.....	32
4.2 Konsep Kreatif.....	33
4.2.1 Konsep Visual dan Layout.....	36
4.3 Konsep dan Strategi Promosi.....	37

4.3.1	Konsep Media.....	38
4.4	Hasil Karya.....	40
4.4.1	Konsep Logo Buku.....	40
4.4.2	Konsep Tipografi.....	41
4.4.3	Cover Buku.....	42
4.4.4	Cover Dalam.....	43
4.4.5	Kata Pengantar.....	43
4.4.6	Isi Buku.....	44
4.4.7	Gimmick.....	59
4.4.7.1	Pembatas Buku.....	59
4.4.7.2	Pin dan Stiker.....	60
4.4.7.3	Kantong Kertas.....	61
4.4.7.4	Kaos.....	61
4.4.8	Media Promosi.....	62
4.4.8.1	Poster.....	62
4.4.8.2	<i>Hanging Banner</i>	62
4.4.8.3	<i>Standing Banner</i>	63
4.4.8.4	<i>Wallpaper Layar Monitor</i>	64
4.4.8.5	<i>Wallpaper Layar Handphone</i>	65
4.4.8.6	<i>Banner Website</i>	65
4.4.8.7	Iklan Koran.....	66
 BAB V PENUTUP		
4.1	Kesimpulan.....	67
4.2	Saran.....	67
 DAFTAR PUSTAKA.....		69
LAMPIRAN.....		70
SARAN DAN KOMENTAR DOSEN PENGUJI.....		73
DATA PRIBADI.....		74
UCAPAN TERIMA KASIH.....		75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	“Wayang Purwa” oleh R.A. Kosasih.....	7
Gambar 3.1	Wayang Golek Arjuna.....	18
Gambar 3.2	Wayang Golek Jawa Barat.....	18
Gambar 3.3	Wayang Wong Priangan.....	19
Gambar 3.3	Wayang Wong Priangan.....	19
Gambar 3.5	Tarian pembukaan pertunjukkan Wayang Golek.....	20
Gambar 3.6	Posisi kuda-kuda <i>sasag pocapa</i>	20
Gambar 3.7	Klana Topeng.....	21
Gambar 3.8	Motif Batik Pekalongan.....	21
Gambar 3.9	Motif Batik Cirebon.....	22
Gambar 3.10	Tabel warna <i>nu opat kalima pancer</i>	22
Gambar 3.11	Cover “Ikhtisar Legenda Nusantara dan Si Kabayan, Cerita Rakyat Jawa Barat”	29
Gambar 3.12	Cover Cerita Rakyat dari Jawa Barat.....	30
Gambar 3.13	Cover “Utara dan Utari Jeung Dongeng-Dongeng Sunda Lianna”	31
Gambar 4.1	<i>Polystichum setiferum</i>	33
Gambar 4.2	Contoh plikasi bentuk <i>Polystichum setiferum</i> pada visual.....	34
Gambar 4.3	Posisi <i>calik lonjor madep</i>	34
Gambar 4.4	Wayang Wong Priangan.....	35
Gambar 4.5	Tari Badaya.....	35
Gambar 4.6	Desain Karakter Dewi Roro Kidul.....	35
Gambar 4.7	Desain Karakter Prabu Munding Kawati.....	36
Gambar 4.8	Contoh Visual dan Layout.....	37
Gambar 4.9	Logo Buku.....	41
Gambar 4.10	Contoh Visual dan Layout.....	42
Gambar 4.11	Halaman Dalam.....	43
Gambar 4.12	Kata Pengantar.....	43
Gambar 4.13	Halaman 1-2.....	44
Gambar 4.14	Halaman 3-4.....	45

Gambar 4.15	Halaman 5-6.....	46
Gambar 4.16	Halaman 7-8.....	47
Gambar 4.17	Halaman 9-10.....	48
Gambar 4.18	Halaman 11-12.....	49
Gambar 4.19	Halaman 13-14.....	50
Gambar 4.20	Halaman 15-16.....	51
Gambar 4.21	Halaman 17-18.....	52
Gambar 4.22	Halaman 19-20.....	53
Gambar 4.23	Halaman 21-22.....	54
Gambar 4.24	Halaman 23-24.....	55
Gambar 4.25	Halaman 25-26.....	56
Gambar 4.26	Halaman 27-28.....	57
Gambar 4.27	Halaman 29-30.....	58
Gambar 4.28	Desain Pembatas Buku.....	45
Gambar 4.29	Desain Pin dan Sticker.....	60
Gambar 4.30	Desain Kantong Kertas.....	61
Gambar 4.31	Desain Kaos.....	61
Gambar 4.32	Desain Poster.....	62
Gambar 4.33	Desain <i>Hanging Banner</i>	62
Gambar 4.34	Desain <i>Standing Banner</i>	63
Gambar 4.35	Desain <i>Wallpaper</i>	64
Gambar 4.36	Desain <i>Wallpaper</i> Layar <i>Handphone</i>	65
Gambar 4.37	Desain <i>Banner Website</i>	65
Gambar 4.38	Desain Iklan Koran.....	66