

## DAFTAR PUSTAKA

Asosiasi Peranakan Tionghoa Indonesia (ASPERTINA). <http://aspertina.org>.

Baca makalah Dwi Woro R. Mastuti, Wayang Cina di Jawa Sebagai Wujud Akulturasi Budaya dan Perikat Negara Kestuan Republik Indonesia , dalam Seminar Naskah Kuno Nusantara dengan Tema Naskah Kuno Sebagai Perikat Negara Kesatuan Republik Indonesia di Perpustakaan Nasional Tepublik Indonesia, Jakarta, 12 Oktober 2004

Djaslim Saladin dan Yevis Marty Oesman (2002 : 123)

Freddy Rangkuti dalam bukunya Mengukur Efektivitas Program Promosi & Analisis Kasus Menggunakan SPSS (2009)

Pan, Lynn, 1998. *The Encyclopedia of Chinese Overseas*. Chinese Heritage Center, dalam Ngesti Lestari, 2010, 2.

Gemar Wayang, 1995

“Indonesia Asal Muasal Budaya Peranakan”, Kompas.com , Juni 2012

John Peiris Tragedi Maluku : Sebuah Krisis Peradaban

Koentjaraningrat (2005:74-75)

Koentjaraningrat Pengantar Ilmu Antropologi (1990, 253-254)

Menghidupkan Kembali Jalur Sutra Baru. 2010.

Nana, Supriatna, Mamat Rohimat, Kosim, 2006 .IPS Terpadu

Pelangi Bahasa Sastra dan Budaya Indonesia, Dirgantara. 2012.

P.Hariyono, 2006. Menggali latar belakang stereotip dan persoalan etnis Cina di Jawa : dari jaman keemasan, konflik antar etnis hingga kini,

“Semangat Pluralisme Melestarikan Potehi” Kompas 19 Agustus 2007.

Wawancara dengan dalang Wayang potehi Bambang Sutrisno, Jakarta, 2012

Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila, 1988

“wayang Potehi” Wikipedia (1 September 2012: 20.15 , <http://Ind.Wikipedia.org>)

WNI Keturunan dalam Stabilitas Ekonomi dan Politik Indonesia, Suhandinata, 2009).