

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar belakang masalah

Candi merupakan salah satu dari banyak bangunan bersejarah di Indonesia yang menjadi daya tarik wisata asing maupun wisatawan lokal. Daerah Jawa terutama Jawa Tengah memiliki banyak candi, baik yang sudah selesai dipugar maupun masih dalam tahap pemugaran. Candi menjadi salah satu tempat yang paling dikunjungi wisatawan sebagai destinasi pariwisata.

Keistimewaan Candi tidak hanya terletak di bangunannya yang besar dan terbuat dari susunan batu-batu, namun juga karena mitos yang ada pada setiap candi. Mitos inilah yang menjadi daya tarik dimana wisatawan penasaran akan bagaimana caranya batu-batu disusun sehingga membentuk sebuah bangunan pada jaman dahulu. Juga cerita tentang relief-relief yang terukir pada batu dan arca yang ada di setiap bangunan Candi.

Mengetahui Mitos sejarah Candi merupakan pengetahuan tambahan tentang budaya dan sejarah nenek moyang terutama pada masyarakat Jawa. Di daerah Jawa terutama di Kota Yogyakarta memiliki kurang lebih 5 candi yang sudah dapat dijadikan sebagai tempat wisata selain Candi Prambanan.

Sangat disayangkan bahwa banyak dari masyarakat ternyata kurang tahu mengenai sejarah dan Candi tersebut. Kebalikannya, turis asing justru lebih tahu Candi dibandingkan dengan masyarakat lokal. Sebenarnya untuk mengetahui sejarah Candi tersebut, wisatawan lokal bisa menyewa *tour guide* untuk menjelaskan arti relief, arca dan bangunan serta mitos dan sejarah pemugaran Candi. Namun, bagi masyarakat lokal harga sewa *tour guide* relatif tinggi.

Buku tentang Candi juga disediakan di tempat wisata dan dijual dengan harga yang murah agar wisatawan yang tidak menyewa *tour guide* tetap dapat mengetahui sejarah Candi. Namun, buku-buku tersebut dikemas dalam bentuk yang tidak menarik (hitam putih dan *full text*). Masyarakat cenderung malas untuk membelinya. Buku tentang Candi secara keseluruhan juga dijual di toko buku berupa buku edukasi atau sekedar buku informasi tentang Candi. Buku-buku tersebut terlalu kaku dan formal, kurangnya gambar dan hanya menjelaskan candi secara ilmiah membuat orang untuk malas membaca terutama pada anak-anak. Hal ini membuat generasi muda kurang tahu tentang sejarah Candi dan hanya tahu tentang kulit luar Candi yaitu, bangunan dari batu.

Permasalahan yang ada adalah, dimana masyarakat kurang mengenal sejarah budaya Candi. Hal ini dikarenakan kurangnya media informasi dan tidak menariknya buku yang membahas mengenai Candi. Masyarakat lokal tidak mengenal budaya sejarah Candi tersebut dan justru wisatawan asing lebih tahu mengenai sejarah Candi.

## **1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup**

Berdasarkan dari latar belakang masalah, berikut dikemukakan identifikasi masalah dengan membuat sebuah media informasi yang dikemas dengan menarik tentang candi yang bisa dinikmati oleh semua umur dan menarik rasa kecintaan pada candi.

### **1.2.1 Identifikasi Masalah**

Sesuai dengan data yang sudah dideskripsikan dalam latar belakang masalah, maka diidentifikasi masalah yang ada berupa :

1. Candi merupakan warisan budaya nenek moyang yang mulai terlupakan keberadaanya.

2. Kurangnya informasi tentang candi pada masyarakat.
3. Cara penyampaian buku tentang candi dan hikayat yang terkandung yang sudah ada sulit untuk dicerna oleh masyarakat dan tidak menarik.

### **1.2.2 Rumusan Masalah**

Sesuai dengan identifikasi masalah yang telah dipaparkan di atas berikut ini akan dirumuskan pokok permasalahan yang akan dibahas, diteliti dan dipecahkan dalam penelitian, yaitu :

Meningkatkan kecintaan anak pada sejarah budaya terutama candi dengan cara membuat media visual kreatif yang membahas tentang candi yaitu dengan buku ilustrasi visual yang mudah dicerna dan menarik.

### **1.2.3 Ruang Lingkup Masalah**

Untuk memecahkan dan menjawab permasalahan yang telah dirumuskan di atas, akan digunakan penerapan desain komunikasi visual, elemen grafis seperti warna dan layout berupa ilustrasi.

Dalam perancangan buku ini, akan menggunakan beberapa tahap visual dalam mencapai tujuan akhir yaitu untuk memperkenalkan candi secara lengkap, juga memperkenalkan beberapa candi yang belum dikenal kepada masyarakat sekitar dan juga wisatawan untuk menambah kecintaan juga kesadaran akan budaya sejarah nenek moyang. Tujuan positif lain adalah dapat menambah tunjangan ekonomi pada masyarakat sekitar, terutama pada candi-candi yang belum begitu dikenal dengan adanya wisatawan yang berkunjung.

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam prosesnya, penulis melakukan batasan masalah pada objeknya agar tidak terlalu luas dan lebih fokus pada permasalahan target, batasan masalah adalah sebagai berikut :

- Buku visual berisi tentang sejarah, lokasi dan perihal candi secara garis besar.
- Objek yang diteliti adalah candi yang berada di daerah Yogyakarta saja.
- Berada dalam batas umur 7-12 tahun.
- Lokasi audience bertempat tinggal di kota-kota besar di Jawa (Bandung, Yogyakarta, Jakarta, dan Surabaya)

### 1.4 Tujuan Permasalahan

Sesuai dengan permasalahan dan ruang lingkup yang telah diuraikan di atas, berikut akan dipaparkan hasil yang ingin diperoleh dari hasil penelitian, yaitu :

1. Membuat sebuah buku ilustrasi gambar yang menarik tentang candi-candi di Yogyakarta seputar sejarah dan lokasi candi.
2. Memudahkan penyampaian media informasi candi pada *audience*.
3. Membangun rasa ingin tahu dan rasa kecintaan terhadap budaya sejarah terutama candi.

## 1.5 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan laporan ini, penulis akan melakukan pengumpulan data dengan cara :

- Observasi

Melakukan pengamatan dan peninjauan ke lokas-lokasi penelitian dan mencatat hal-hal penting.

- Wawancara

Melakukan wawancara kepada pihak pendidikan (guru) untuk mendapatkan data mengenai seberapa pentingnya sejarah candi untuk anak-anak.

Melakukan wawancara dengan pihak ilustrator buku anak untuk mengetahui jenis gambar, tulisan dan layout yang cocok untuk buku anak-anak.

- Studi Pustaka

Melakukan pengamatan dan pencarian data melalui referensi buku yang berhubungan dengan candi dan sejarahnya.

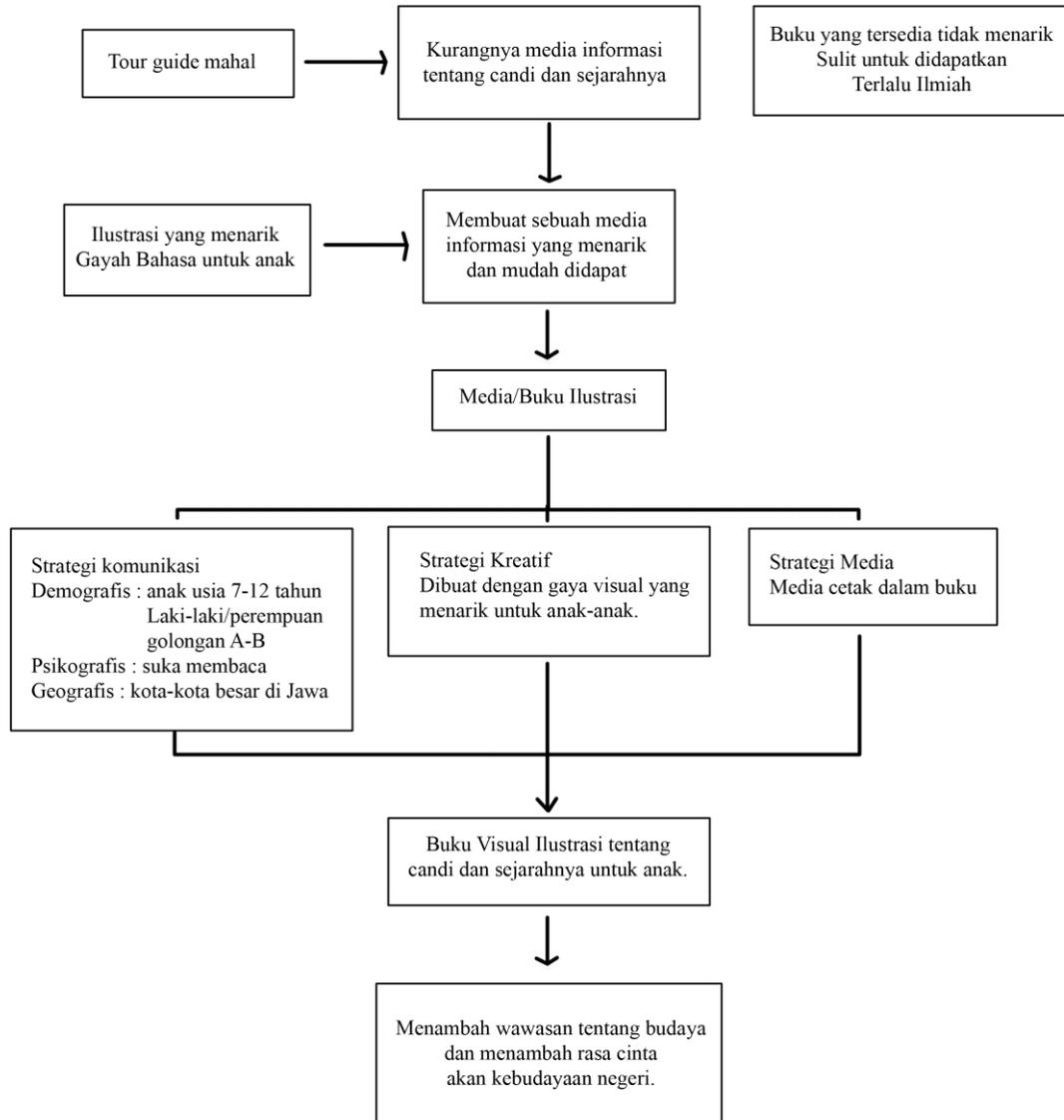
- Kuisisioner

Melakukan kuisisioner pada anak-anak yang tinggal di kota-kota besar di pulau Jawa.

- Dokumentasi

Membuat dokumentasi tentang candi dan lingkungannya.

## 1.6 Skema Perancangan



Gambar 1.1 Skema Perancangan