

ABSTRAK

PENGARUH MUSIK KLASIK *MOZART VIOLIN SONATA NO 18 IN G, KV 301* TERHADAP MEMORI JANGKA PENDEK PADA WANITA DEWASA

Vincent Laurence Hamonangan Simanjuntak, 2014.

Pembimbing I : Harijadi Pramono, dr., M.Kes.

Pembimbing II : Sijani Prahastuti, dr., M.Kes.

Musik klasik adalah salah satu komposisi musik yang sudah bersifat mendunia, musik ini mempunyai susunan melodi yang ritmis dan kompleks, dan pada penelitian musik klasik dapat mengaktivasi area otak, terutama area prefrontal. area ini berfungsi terutama dalam memori jangka pendek. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik klasik terhadap memori jangka pendek pada wanita dewasa.

Penelitian ini bersifat kuasi-eksperimental dengan desain penelitian prospektif. Subjek penelitian adalah 30 mahasiswi Fakultas Kedokteran Universitas Kristen Maranatha, yang mana orang percobaan akan diperdengarkan musik klasik *Mozart Violin Sonata no 18 in G, KV301*, karangan Wolfgang Amadeus Mozart selama 10 menit, kemudian memori jangka pendek dihitung dengan cara *forward digit span test*, dan dilakukan uji t berpasangan pada memori jangka pendek.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa memori jangka pendek setelah mendengar musik klasik lebih tinggi secara sangat signifikan, yaitu 7.67 (SD= 0,111), dibanding sebelum mendengarkan musik klasik, yaitu 6,50 (SD= 0,142), dengan $p = 0,000$.

Simpulan penelitian adalah musik klasik dapat meningkatkan memori jangka pendek wanita dewasa.

Kata kunci: memori jangka pendek, musik klasik.

ABSTRACT

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC MOZART VIOLIN SONATA NO 18 IN G, KV 301 ON WORKING MEMORY OF ADULT FEMALE

Vincent Laurence Hamonangan Simanjuntak, 2014.

Tutor I : Harijadi Pramono, dr., M.Kes.

Tutor II : Sijani Prahastuti, dr., M.Kes.

Classical music in one of musical composition which has it's effect on wide range, this type of music has rhythmical and complex melodies, and in research, classical music had shown to activate brain area, especially prefrontal cortex, which functions in working memory, this study is carried out to know whether classical music can affect working memory in adult females.

The methods of this study is a quasi-experimental study with a prospective design, the subject of research were 30 students of Maranatha Faculty of Medicine, the subject of this test were played Mozart Violin Sonata no 18 in G, KV301 by Wolfgang Amadeus Mozart for 10 minutes, then the working memory will be measured using forward digit span test, and the data analysis was performed by paired sample t test.

The result of this study, shown that working memory score after listening to classical music has increases very significantly, 7.67 points with SD value of 0.111, compared to before listening to classical music which is 6.50 points with SD value of 0.142, with p value = 0.000.

The conclusion finds that classical music improves working memory.

Keywords: working memory, classical music.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1. Manfaat Akademis... ..	3
1.4.2. Manfaat Praktis.....	3
1.5. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis Penelitian	4
1.5.1. Kerangka Pemikiran	4
1.5.2. Hipotesis Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Fungsi kognitif	6
2.2. Atensi.....	6
2.3. Memori	7

2.4. Klasifikasi Memori.....	8
2.4.1. Memori Episodik	8
2.4.2. Memori Semantik	8
2.4.3. Memori Prosedural	8
2.4.4. Memori Jangka Pendek.....	9
2.4.5 Memori Sensoris.....	9
2.5. Bagian Otak yang Berperan Dalam Memori Jangka Pendek	10
2.5.1. Lobus Frontalis.....	11
2.5.2. Lobus Temporalis.....	12
2.5.3. Lobus Oksipitalis.....	12
2.6. Fisiologi Pendengaran.....	13
2.6.1. Telinga Luar	13
2.6.2. Telinga Tengah.....	14
2.6.3. Telinga Dalam	15
2.7. Pengaruh Musik Terhadap Tubuh.....	18
2.8. Tes Memori Jangka Pendek.....	22
2.9. Musik Klasik.....	22
2.9.1. Sejarah Musik Klasik.....	23
2.9.2. Bagian Otak yang Berperan Dalam Musik Klasik	24
2.9.3. Hubungan Musik Klasik Dengan Memori Jangka Pendek.....	24
 BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN.....	 25
3.1. Alat dan Bahan	25
3.1.1. Alat dan Bahan Penelitian	25
3.1.2. Subjek Penelitian	25
3.1.3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.2. Metode Analisis Penelitian.....	26
3.2.1. Desain Penelitian	26

3.2.2. Variabel Penelitian.....	26
3.2.3. Besar Sampel Penelitian	27
3.3. Prosedur Kerja.....	27
3.3.1. Persiapan Subjek Penelitian.....	27
3.3.2. Prosedur Penelitian	28
3.3.3. Data yang Diukur.....	29
3.4. Metode Analisis	29
3.5. Aspek Etik Penelitian.....	29
 BAB IV HASIL, PEMBAHASAN DAN PENGUJIAN HIPOTESIS	31
4.1. Hasil Penelitian.....	31
4.2. Pembahasan	32
4.3. Hipotesis Penelitian.....	34
4.4. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	34
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	35
5.1. Simpulan.....	35
5.2. Saran	35
 DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	38
RIWAYAT HIDUP.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Contoh <i>Forward Digit Span Test</i>	22
Tabel 4.1 Rerata Memori Jangka Pendek Sebelum dan Sesudah Mendengarkan Musik Klasik	31
Tabel 4.2 Hasil Pengolahan Data Memori Jangka Pendek Setelah Mendengar Musik Klasik	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian Otak Yang Berperan Dalam Musik Klasik	10
Gambar 2.2 Bagian Otak Yang Berperan Dalam Memori.....	11
Gambar 2.3 Anatomi Lobus Otak	12
Gambar 2.4 Anatomi Telinga.....	17
Gambar 2.5 Anatomi Telinga.....	18
Gambar 2.6 Histologi Telinga.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	38
Lampiran 2	39
Lampiran 3	40
Lampiran 4	41

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.....	10
--------------	----