

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah melakukan riset dan pendalaman masalah, dapat disimpulkan bahwa banyak orang yang tidak mengetahui dengan jelas senjata tradisional Kujang. Padahal senjata tradisional Kujang merupakan bukti dari eksistensi dari suku Sunda di Jawa Barat. Senjata tradisional Kujang memiliki filosofi yang sangat unik, yang berhubungan dengan silsilah masyarakat Sunda kuno. Untuk itu dengan memberikan pengajaran dan mengangkat daerah Jawa Barat, khususnya kota Bandung yang memiliki potensi wisata dari bidang seni budaya. Diharapkan dapat memberikan dampak yang baik pada kelestarian budaya Indonesia.

Berangkat dari masalah diatas, maka dibentuk sebuah perancangan kampanye yang berfungsi untuk memberikan sosialisasi tentang senjata tradisional Kujang, membagikan identitas yang akan diingat oleh para *audiencenya*. Perancangan yang dibuat harus berbeda dan menarik.

Disadari bahwa kampanye tidak hanya dapat dilakukan dengan sekali tahapan, untuk itu kampanye dibuat berdasarkan tahapan yang tepat. Dari tahapan *awareness* hingga *reminding*.

Dari hasil riset, pengamatan, dan perancangan disimpulkan bahwa sebuah kampanye haruslah dilakukan dengan cara-cara yang kreatif, informative, serta menggebrak agar dapat berfungsi secara efektif dan lancer.

Demikian kesimpulan yang diperoleh penulis selama melakukan penelitian dan perancangan. Semoga hasil penulisan serta perancangan dapat berguna di masa yang akan datang.. Terima kasih.

## **5.2 Saran**

Di masyarakat khususnya masyarakat Jawa Barat, senjata tradisional Kujang merupakan warisan kebudayaan yang turun temurun diwariskan oleh nenek moyang, harus kita jaga, karena Kujang mengandung arti yang sangat dalam yang mengacu pada kebudayaan dan eksistensi suku Sunda.

Perancangan kampanye ini diharapkan dapat membuka paradigma dan pembelajaran tentang senjata tradisional Kujang sehingga kebudayaan Indonesia tidak menghilang keberadaannya.