

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki suku dan kebudayaan yang beragam. Banyaknya alat atau senjata tradisional yang ada di Jawa Barat atau Sunda melengkapi keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia. Kujang dikenal sebagai senjata tradisional masyarakat Jawa Barat atau Sunda yang memiliki nilai sakral serta mempunyai kekuatan magis. Antropolog *Herskovits* memandang kebudayaan merupakan sesuatu yang turun-temurun dari satu generasi ke generasi yang lain, yang disebut sebagai *superorganic*. Menurut tokoh antropolog lain *Andreas Eppink*, kebudayaan mengandung keseluruhan pengertian nilai sosial, norma sosial, ilmu pengetahuan serta keseluruhan struktur-struktur sosial, religius, dan segala pernyataan intelektual dan artistik yang menjadi ciri khas suatu masyarakat.

Seiring dengan kemajuan dan teknologi negara, beberapa kebudayaan Indonesia sedikit demi sedikit mulai hilang. Hal ini terjadi dikarenakan masyarakat itu sendiri yang tidak menghargai dan mengerti mengenai kebudayaan yang ada sejak zaman nenek moyang dan diwariskan turun-temurun. Banyak masyarakat Jawa Barat yang tidak mengetahui keberadaan dan keaslian filosofi dari senjata tradisional Kujang. Padahal Kujang merupakan salah satu senjata tradisional dari Jawa Barat yang telah ada sejak zaman nenek moyang bangsa Indonesia yang sangat mempengaruhi keberadaan ethnic Sunda.

Untuk menanggulangi hal tersebut, dibutuhkan sarana informasi yang baik agar masyarakat dapat kembali mengetahui keberadaan dan kecintaan masyarakat akan senjata tradisional Kujang yang merupakan warisan kebudayaan Jawa Barat yang dapat dihubungkan dengan kehidupan masyarakat Sunda. Media informasi dan *workshop* merupakan sarana komunikasi yang baik untuk memperkenalkan sekaligus menjaga nilai eksistensi dari senjata tradisional Kujang. Pemberian informasi tentang senjata tradisional Kujang akan lebih mudah dilakukan apabila seseorang melihat dan mengetahui informasi yang dikemas secara menarik. Menurut antropolog *Whiterington, 1982:10* pendidikan adalah proses pertumbuhan yang berlangsung melalui tindakan-tindakan belajar.

1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup

1.2.1 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka penulis merumuskan bahwa permasalahan yang terjadi adalah bagaimana menginformasikan senjata tradisional Kujang kepada masyarakat melalui *workshop* dan penyampaian informasi menarik?

1.2.2 Ruang Lingkup

Skala lokal (Kota Bandung) dan kota besar di daerah Jawa Barat seperti, Bogor, dan sekitarnya dalam jangka waktu 6 bulan. *Target audience* dewasa yang berdomisili di kota Bandung ataupun luar daerah.

1.3 Tujuan Perancangan

Tujuan berdasarkan permasalahan diatas adalah mempertahankan dan menginformasikan kebudayaan asli dari Jawa Barat dengan mengikutsertakan masyarakat khususnya dewasa usia 20 sampai dengan 30 tahun melalui *workshop* mengenai senjata tradisional Kujang.

1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan proposal ini, penulis memperoleh data dengan cara kualitatif, yaitu dengan cara:

1. Studi Pustaka

Penulis mengumpulkan data-data dan informasi yang didapat melalui buku, literatur, jurnal dan situs yang digunakan sebagai dasar untuk menyampaikan informasi, agar informasi yang disampaikan dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya.

2. Kuesioner

Penulis membuat pernyataan tentang senjata tradisional Kujang yang akan disebarkan ke berbagai kalangan khususnya masyarakat dewasa usia 20 sampai 30 tahun di Kota Bandung agar memperoleh data dan fakta yang relevan.

3. Wawancara

Penulis membuat sejumlah pertanyaan tentang senjata tradisional Kujang untuk dijawab dan di diskusikan oleh narasumber.

4. Observasi

Observasi ialah metode atau cara-cara yang menganalisis dan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok secara langsung

5. Dokumentasi

Dokumentasi adalah Semua kegiatan yang berkaitan dengan foto, dan penyimpanan foto. Pengumpulan, pengolahan, dan penyimpanan informasi dalam bidang pengetahuan. Kumpulan bahan atau dokumen yang dapat digunakan sebagai asas bagi sesuatu kejadian, penghasilan sesuatu terbitan.

1.5 Skema Perancangan

