BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Saat ini fotogafi telah berkembang menjadi berbagai cabang fotografi, diantaranya adalah fotografi dokumentasi, fotografi alam, fotografi fashion, fotografi jurnalistik, fotografi esai dan lainnya. Cabang fotografi tersebut akan terus berkembang sesuai kebutuhannya masing-masing.

Dalam dunia Desain Komunikasi Visual, fotografi dapat digunakan sebagai bahasa visual untuk menyampaikan suatu pesan yang universal. Dalam hal ini fotografi dapat menggantikan kata-kata untuk menyampaikan sebuah realita dengan lebih imajinatif.

Banyak pengetahuan dan pengalaman yang didapat oleh setelah merancang *photography exhibition* "Jendela Waktu Kampung Naga". Penulis dapat menyimpulkan bahwa masyarakat modern saat ini sudah meninggalkan nilai-nilai positif yang terdapat pada masyarakat tradisional. Maka dari itu pameran fotografi ini berperan penting untuk menginformasikan kegiatan-kegiatan masyarakat tradisional Kampung Naga yang memiliki nilai-nilai positif dan dapat dipelajari oleh masyarakat modern saat ini. Pameran ini dirancang agar masyarakat tidak perlu repot-repot mengunjungi Kampung Naga, karena di satu sisi juga masyarakat Kampung Naga tidak ingin dirinya terlalu di promosikan. Mereka akan tersinggung apabila masyarakat luar berbondong-bondong datang hanya untuk menyaksikan mereka, cukup dengan melihat pameran ini maka gambaran Kampung Naga sudah dapat terlihat.

5.2 Saran

Saran kepada masyarakat umum yang sudah melihat pameran fotografi ini. Masyarakat umum terutama masyarakat modern diharapkan dapat mempelejari nilai-

nilai positif dari masyarakat tradisional dan dapat menerapkannya dalam kegiatan sehari-hari. Masyrakat umum juga dapat mengetahui bahwa masih ada bentuk masyarakat yang hidup dalam mempertahankan adat istiadatnya. Kemudian masyarakat juga dituntun agar lebih menghargai warisan nenek moyang bangsa sendiri.

Saran untuk pemerintah setempat agar terus mengelola dengan baik lokasi khas adat Kampung Naga. Bukan hanya Kampung Naga saja yang harus dikelola, tetapi semua warisan peninggalan kebudayaan yang ada di seluruh dataran Indonesia ini. Tempat tersebut harus tetap dijaga kelestariannya, karena masyarakat Indonesia lainnya dapat mempelajari nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.

Terakhir saran untuk Faklutas Seni Rupa Maranatha, yaitu untuk lebih memperhatikan fasilitas belajar mengajar. Sistem belajar mengajar harus lebih diperhatikan untuk menjaga efektifitas perkuliahan. Terakhir dapat menerapkan nilai-nilai yang seharusnya dipakai saat kegiatan belajar mengajar atau perkuliahan.

Kata penutup dari penulis adalah belajar tidak hanya dari pendidikan formal saja, tetapi dapat dilakukan dimanapun dan kapanpun kita berada. Namun yang pasti kita harus selalu sejalan dan bersyukur kepadaNya di setiap persoalan yang kita hadapi, agar kita selalu diberkati olehNya.