

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil keseluruhan mulai dari pengumpulan data, pengolahan data, hingga pemecahan masalah, dapat ditarik kesimpulan dan solusinya. Sesuai data yang telah diperoleh dimana citra kota Bandung sebagai kota kreatif blum terpancar di Bandara Internasional Husein Sastranegara, citra bandara yang kurang baik, dan *enviromental graphic* yang tidak menarik. Juga adanya rencana pembangunan dan perluasan bandara menimbulkan kebutuhan perancangan desain komunikasi visual Bandara Internasional Husein Sastranegara.

Dengan konsep Tari Merak Jawa Barat yang memiliki daya tarik yang sangat tinggi baik tingkat nasional maupun internasional diharapkan dapat menjadi pintu gerbang jalur transportasi udara yang mencitrakan kota Bandung sebagai kota kreatif.

Sesuai dengan tagline yang dibuat yaitu : "*expect more than experience.*" perancangan desain komunikasi visual bandara yang baru dengan konsep tari merak Jawa Barat akan memberikan pengalaman yang lebih kepada pengunjung Bandara Internasional Husein Sastranegara Bandung.

5.2 Saran

Konsisten merupakan hal yang sangat penting untuk diperhatikan dalam perancangan desain komunikasi visual Bandara Husein Sastranegara. Dimana konsistensi akan membangun nuansa yang ingin disampaikan yaitu terpercaya, aman, inovatif, unik, modern, bersih, dinamis. Oleh karena itu saran dari penulis yaitu perancangan desain komunikasi visual ini sudah dibuat terstruktur dan memiliki aturan, sehingga semua visual yang ditampilkan hendaknya sesuai dengan aturan-aturan yang telah dibuat.