

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	v
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	4
1.5 Skema Perancangan	5
1.6 Sistematika Penulisan	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 <i>Brand</i>	7
2.1.1 Pengertian <i>Brand</i>	7
2.1.2 Fungsi <i>Brand</i>	7
2.1.3 Manfaat <i>Brand</i>	8
2.2 Promosi	9
2.2.1 Pengertian Promosi	9
2.2.2 Tujuan Promosi	9
2.3 Kemasan (<i>Packaging</i>)	9
2.3.1 Pengertian dan Fungsi Kemasan	9
2.3.2 Struktur Sistem Kemasan	10
2.3.3 Peran Kemasan dalam Pemasaran	11
2.3.4 Faktor-Faktor Desain Kemasan	11

2.3.5	Daya Tarik Desain Kemasan	13
2.3.6	Kriteria Desain Kemasan	14
2.3.7	Elemen Desain Kemasan	15
2.4	Segmentasi Pasar	17
2.4.1	<i>Targeting</i>	18
2.4.2	<i>Positioning</i>	19

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH MINUMAN TRADISIONAL KHAS PRIANGAN “HANJUANG”

3.1	Data dan Fakta	21
3.1.1	Profil Perusahaan CV Cihanjuang Inti Teknik	21
3.1.1.1	Sejarah Perusahaan	21
3.1.1.2	Divisi Perusahaan	23
3.1.1.3	Visi dan Misi Perusahaan	25
3.1.1.4	Filosofi Perusahaan	25
3.1.2	Profil Produk Hanjuang	25
3.1.2.1	Jenis-Jenis Produk Minuman Tradisional	25
3.1.2.2	Jenis-Jenis Produk Minuman Tradisional Khusus Dewasa	27
3.1.2.3	Jenis-Jenis Produk Makanan Ringan	27
3.1.2.4	Manfaat Rempah-Rempah dalam Produk Minuman Tradisional Khas Priangan “Hanjuang”	28
3.1.2.5	Distribusi Produk	30
3.1.2.6	Jenis-Jenis Kemasan Produk Hanjuang	30
3.1.3	Fenomena Minuman Tradisional	32
3.1.4	Data Wawancara dengan Pihak CV Cihanjuang Inti Teknik	35
3.1.5	Data Kuesioner	37
3.1.6	Testimonial Konsumen Minuman Tradisional Khas Priangan “Hanjuang”	43
3.1.7	Studi Banding (<i>Benchmarking</i>)	44
3.1.7.1	Tinjauan Terhadap Produk Sejenis di Pasaran	44
3.1.7.2	Tinjauan Terhadap Kasus Pendukung Pemecahan Masalah	47

3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	51
3.2.1 Analisis <i>STP</i> Minuman Tradisional Khas Priangan “Hanjuang” ...	51
3.2.2 Analisis <i>SWOT</i> Minuman Tradisional Khas Priangan “Hanjuang”	52
3.2.3 Analisis Pemecahan Masalah Minuman Tradisional Khas Priangan “Hanjuang”	53

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi	56
4.2 Konsep Kreatif	57
4.2.1 Gaya Gambar.....	57
4.2.2 Gaya <i>Layout</i> dan Gaya Desain	58
4.2.3 Gaya Tipografi	58
4.2.4 Warna	59
4.2.5 Struktur dan Elemen Grafis	60
4.3 Konsep Media	60
4.4 Hasil Karya	62
4.4.1 Logo	62
4.4.2 Kemasan	64
4.4.2.1 Desain Kemasan Makanan	67
4.4.2.2 Desain Kemasan Minuman	68
4.4.2.3 Desain Kemasan Permen	70
4.4.2.4 Desain Kemasan Ekonomis	72
4.4.3 <i>Corporate Identity</i>	73
4.4.4 <i>Branding</i>	74
4.4.4.1 Kantong Plastik	74
4.4.4.2 <i>Paper Bag</i>	75
4.4.4.3 Kendaraan Distribusi	75
4.4.4.4 <i>Store Display Stand</i>	76
4.4.4.5 Seragam Karyawan & <i>SPG</i>	76
4.4.5 Promosi	77
4.4.5.1 <i>X-Banner</i>	77
4.4.5.2 Poster	78

4.4.5.3 <i>Website</i>	79
4.5 <i>Budgeting</i>	80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran Penulis.....	85

DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR ISTILAH	88
LAMPIRAN	91

DATA PENULIS

UCAPAN TERIMA KASIH