

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iv
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	4
1.6 Pembabakan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Sejarah	6
2.2 Pendidikan Sejarah di SD	6
2.2.1 Tujuan Pendidikan Sejarah di SD	6

2.2.2 Metode Pembelajaran	8
2.3 <i>Book Design</i>	
2.3.1 Pengertian <i>Book design</i>	9
2.3.2 Pengertian Ilustrasi	11
2.3.3 Media Visual	14
2.2.4 Tipografi	15
BAB III DATA DAN ANALISI MASALAH	
3.1 Data dan Fakta	16
3.1.1 Pihak Gedung Merdeka (Museum Konferensi Asia Afrika)	16
3.1.2 Museum KAA Bandung sebagai Mandatori Karya	27
3.1.3 Wawancara kepada Pihak Guru Sekolah	27
3.1.4 Kuisisioner	
a. Kuisisioner mengenai Sejarah	28
b. Kuisisioner mengenai Museum KAA	33
3.1.5 Survey Visual terhadap Buku Ilustrasi Lain	37
3.1.6 Wawancara Visual Mengenai Gaya Gambar Kepada	
Anak SD	38
3.1.7 Tinjauan Terhadap Proyek Sejenis	38
3.2 Pembahasan Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data	
dan Fakta	49
3.2.1 STP	49

3.2.2	5W + 1 H	50
3.2.3	SWOT	51
BAB IV PEMECAHAN MASALAH		
4.1	Konsep Komunikasi	52
4.2	Konsep Kreatif	52
4.2.1	Penggambaran Tokoh dan Gambarnya	55
4.3	Konsep Media	64
4.3.1	Media Promosi	69
4.4	Hasil Karya	
4.4.1	Konsep Tipografi	71
4.4.2	Cover Buku	71
4.4.3	Cover Bagian Dalam	72
4.4.4	Kata Pengantar	72
4.4.5	Daftar Isi	73
4.4.6	Pengenalan Tokoh	73
4.4.7	Cerita Pembuka	74
4.4.8	Latar Belakang Terjadinya KAA	75
4.4.9	Penjelasan Mengenai KAA	76
4.4.10	Tujuan Dasasila	76
4.4.11	Dasasila Bandung Sila Pertama	77
4.4.12	Dasasila Bandung Sila Kedua	78

4.4.13	Dasasila Bandung Sila Ketiga	79
4.4.14	Dasasila Bandung Sila Keempat	80
4.4.15	Dasasila Bandung Sila Kelima	81
4.4.16	Dasasila Bandung Sila Keenam	82
4.4.17	Dasasila Bandung Sila Ketujuh	83
4.4.18	Dasasila Bandung Sila Kedelapan	84
4.4.19	Dasasila Bandung Sila Kesembilan	85
4.4.20	Dasasila Bandung Sila Keempat	86
4.4.21	Penutup	87
 4.5 <i>Gimmick</i>		
4.5.1	Pin	88
4.5.2	<i>Mug</i>	89
4.5.3	Stiker	90
4.5.4	Gantungan Kunci	90
4.5.5	Kaos	91
4.5.6	Pembatas Buku	91
 4.6 Media Promosi		
4.6.1	Poster	92
4.6.2	<i>Standing Banner</i>	94
4.6.3	<i>Booth</i>	95

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	9
5.2 Saran	96
5.2.1 Saran untuk penelitian selanjutnya	9
5.2.2 Saran untuk pemerintah	97
5.2.3 Saran untuk Akademik	97

DAFTAR PUSTAKA

UCAPAN TERIMA KASIH

DATA PENULIS

LAMPIRAN

Lampiran I : Riset

Lampiran II : Sketsa karya

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 : Presiden Soekarno memimpin pembukaan KAA	25
Gambar 3.2 : contoh beberapa jenis karakter buku	37
Gambar 3.3 : Survey Karakter buku ilustrasi	38
Gambar 3.4 : Gambar buku cerita rakyat	39
Gambar 3.5 : Gambar buku <i>Princess Bedtime stories</i>	39
Gambar 3.6 : Buku <i>World Tour Series 3</i>	40
Gambar 3.7 : Gaya pengemasan cerita Buku <i>World Tour Series 3</i>	40
Gambar 3.8 : Buku ilustrasi Edu Comics <i>Treasure Hunting China</i>	41
Gambar 3.9 : Gaya karakter <i>Treasure Hunting</i>	41
Gambar 3.10 : Gaya pengemasan cerita Buku <i>World Tour Series 3</i>	42
Gambar 3.11: Buku ilustrasi sejarah tokoh Indonesia	43
Gambar 3.12 : layout buku ilustrasi sejarah tokoh Indonesia	43
Gambar 3.13 : Buku ilustrasi sejarah Gajah Mada	44
Gambar 3.14 : Buku ilustrasi Nasrudin Hoja	44
Gambar 3.15 : Layout buku ilustrasi Nasrudin Hoja	45
Gambar 3.16 : Penggambaran Gubernur Surio dalam buku ilustrasi semangat api perjuangan pertempuran 10 november 1945 Charles Angko Iroth	46

Gambar 3.17 : Penggambaran tokoh dalam buku ilustrasi semangat api perjuangan peretmpuran 10 november 1945 Charles Angko Iroth	46
Gambar 3.18 : Gambar ilustrasi tempat semangat api perjuangan pertempuran 10 November 1945 karya Charles Angko Iroth	47
Gambar 3.19 : Cover buku ilustrasi semangat api perjuangan pertempuran 10 November 1945 karya Charles Angko Iroth	47
Gambar 3.29 : Isi ilustrasi semangat api perjuangan pertempuran 10 November 1945 karya Charles Angko Iroth	48
Gambar 3.19 : <i>Display</i> pendukung ilustrasi semangat api perjuangan pertempuran 10 November 1945 karya Charles Angko Iroth	48
Gambar 4.1 : Anak-anak SD yang berlajar diluar kelas	53
Gambar 4.2 : Karakter anak SD	54
Gambar 4.3 : Karakter kakek	55
Gambar 4.4 : Foto dan patung Presiden Ir. Soekarno	56
Gambar 4.5 : Ilustrasi Presiden Ir. Soekarno	56
Gambar 4.6 : Foto dan patung Ali Satroamidjojo	57
Gambar 4.7 : Ilustrasi Presiden Ali Satroamidjojo	57
Gambar 4.8 : Foto dan patung Jawaharlal Nehru	58
Gambar 4.9 : Ilustrasi Jawaharlal Nehru	58
Gambar 4.10 : Foto dan patung Mohammad Ali Bogra	59
Gambar 4.11 : Ilustrasi Mohammad Ali Bogra	59

Gambar 4.12 : Foto dan patung Sir John Kotelawala	60
Gambar 4.13 : Ilustrasi Sir John Kotelawala	60
Gambar 4.14 : Foto dan patung U Nu	61
Gambar 4.15 : Ilustrasi U NU	61
Gambar 4.16 : Patung dan ilustrasi Moh. Hatta	62
Gambar 4.17 : foto dan ilustrasi presiden SBY	62
Gambar 4.18 : Foto Gedung Merdeka	63
Gambar 4.19 : Ilustrasi Gedung Merdeka	64
Gambar 4.20 : Visual dan <i>Layout</i> cover	72
Gambar 4.21: cover dalam	72
Gambar 4.22 : Kata Pengantar	72
Gambar 4.23: <i>Layout</i> Daftar Isi	73
Gambar 4.24: Pengenalan Tokoh	73
Gambar 4.25 : Cerita pembuka menggunakan komik	74
Gambar 4.26: <i>Timeline</i> mengenai latar belakang KAA	75
Gambar 4.27: <i>Layout</i> mengenai halaman penjelasan KAA	76
Gambar 4.28: <i>Layout</i> tujuan Dasasila	76
Gambar 4.29: <i>Layout</i> Dasasila sila Pertama	77
Gambar 4.30: Dasasila sila Pertama desain halaman	78
Gambar 4.31: Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila Kedua	78
Gambar 4.32: Final <i>Layout</i> Dasasila sila Kedua	79

Gambar 4.33 : Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila Ketiga	79
Gambar 4.34: final <i>Layout</i> Dasasila sila Ketiga	80
Gambar 4.35: Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila Keempat	80
Gambar 4.36: Final <i>Layout</i> Dasasila sila Keempat	81
Gambar 4.37 : Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila Kelima	81
Gambar 4.38 : Final <i>Layout</i> Dasasila sila Kelima	82
Gambar 4.39: <i>Layout</i> Dasasila sila Keenam	82
Gambar 4.40: Final <i>Layout</i> Dasasila keenam	83
Gambar 4.41 : Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila Ketujuh	83
Gambar 4.42 : Final <i>Layout</i> Dasasila sila Ketujuh	84
Gambar 4.43: Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila kedelapan	84
Gambar 4.44 : Final <i>Layout</i> Dasasila sila kedelapan	85
Gambar 4.45 : Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila kesembilan	85
Gambar 4.46: Final <i>Layout</i> Dasasila sila kesembilan	86
Gambar 4.47 : Sketsa <i>Layout</i> Dasasila sila kesepuluh	86
Gambar 4.48 : Final <i>Layout</i> Dasasila sila kesepuluh	87
Gambar 4.49: <i>Layout</i> Penutup	88
Gambar 4.50 : Pin	88
Gambar 4.51: <i>Mug</i>	89
Gambar 4.52 : Stiker	90
Gambar 4.53 : Gantungan kunci	90

Gambar 4.54 : Gambar layout kaos	91
Gambar 4.55 : Aplikasi kaos	91
Gambar 4.56 :Pembatas buku	92
Gambar 4.57 : Poster	93
Gambar 4.57 : <i>Standing Banner</i>	94
Gambar 4.58 : <i>Booth</i>	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Skema Perancangan	5
Tabel 3.1 : Data Pengunjung KAA pada tahun 2011	26
Tabel 3.2 : sejarah pelajaran yang menyenangkan	28
Tabel 3.3 : Perlunya pelajaran sejarah	29
Tabel 3.4 : Keadaan saat pelajaran sejarah berlangsung	29
Tabel 3.5 : Perlunya belajar sejarah di museum	29
Tabel 3.6 : Selera Buku.	30
Tabel 3.7 : Suasana pembelajaran yang sesuai.	30
Tabel 3.8 :Pelajaran yang disukai	31
Tabel 3.9 : Antusias anak terhadap sejarah	31
Tabel 3.10 : Tokoh sejarah yang disukai	32
Tabel 3.11 : Pembandingan KAA dengan Bandung Lautan Api	32
Tabel 3.12 : Tanggapan setelah datang ke Museum	33
Tabel 3.13 : Tanggapan mengenai Museum KAA.....	33
Tabel 3.14 : Tanggapan mengenai Sejarah Indonesia	34
Tabel 3.15 : Mau tidak berkunjung kembali	34
Tabel 3.16 : Tanggapan mengenai film yang diputar di KAA	34
Tabel 3.17: Mengenai Dasasila	35

Tabel 3.18 : Tokoh KAA	35
Tabel 3.19 : Bagian Museum yang disukai	36
Tabel 3.20 : Pemilihan contoh buku	36