BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sejarah merupakan serantaian peristiwa masa lampau yang terjadi secara nyata dalam perjalanan hidup manusia. Dalam sebuah negara, sejarah dan kisah yang terjadi di balik terbentuknya suatu negara tersebut merupakan hal yang sangat penting. Yang harus diingat dalam sebuah sejarah bukan hanya tahun, bulan, tanggal, dan jam terbentuknya negara tersebut, melainkan hal yang jauh lebih penting dari semua itu. Sejarah di balik tokoh-tokoh penting yang mempelopori suatu peristiwa sejarah, tujuan awal terbentuknya, semangat dan ikatan yang membuat suatu negara tersebut terus berkembang dan berubah maju dari waktu ke waktu, merupakan hal yang patut diingat dan dipelajari dalam suatu peristiwa sejarah. Dari sejarah kita dapat mempelajari keberhasilan dan kejatuhan suatu negara serta faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki sejarah yang panjang dalam proses pembentukan,kesuksesan, perjuangan, kejatuhan serta kehidupan negaranya. Pada masa-masa perjuangan kemerdekaan, di setiap daerah di Indonesia memiliki nilai dan sejarah perjuangan masing-masing. Salah satu di antaranya adalah Bandung, yang terkenal dengan peristiwa sejarah Bandung Lautan Api.

Sejak masa kemerdekaan dahulu hingga masa sekarang, telah banyak cara serta media yang digunakan dalam rangka mengingatkan serta mempopulerkan peristiwa bersejarah yang terjadi di tanah air. Beberapa media di antaranya adalah film, buku, cerita bergambar, serta komik. Peristiwa Bandung Lautan Api telah beberapa kali diabadikan serta diceritakan dalam media seperti film ”Toha Pahlawan Bandung Selatan”, serta berbagai buku sejarah, salah satunya ” Bandung tempoe doeloe”. Namun media-media tersebut kurang dapat menginformasikan dan menceritakan kembali peristiwa Bandung Lautan Api secara lebih menarik dan mudah diingat oleh para pendengar/ pembacanya.

Hal tersebut yang menjadi pokok permasalahan yang ingin diselesaikan menggunakan ilmu DKV. Diperlukan suatu cara penggambaran dan penginformasian yang detail, kreatif dan menarik terhadap media massa, terutama masyarakat bandung dan wisatawan mengenai serangkaian peristiwa yang terjadi pada peristiwa Bandung Lautan Api, kisah kepahlawanan para tokoh yang terlibat di dalamnya, serta nilai-nilai yang dapat diambil dan diteladani dalam peristiwa tersebut. Hal itu dimaksudkan agar Bandung mendapatkan kembali *image* dan kebanggaan nya sebagai salah satu kota yang memiliki sejarah perjuangan dalam rangkaian sejarah kemerdekaan Indonesia dan juga semangat perjuangan, rasa kesatuan, dan perasaan bangga masyarakat Bandung terhadap kotanya dapat diperoleh dan dihayati dengan mengenang kembali kisah di balik sejarah Bandung Lautan Api.

Media yang dirasakan cocok oleh penulis untuk membahas tema ini adalah buku cerita bergambar (komik). Media cerita bergambar atau biasa disebut komik, merupakan media penyampaian informasi yang sangat efektis pada masa kini, terutama di kalangan remaja bandung, yang merupakan kota kreatif Indonesia. Komik juga memiliki keunggulan yang dapat menggambarkan secara detail alur peristiwa sejarah secara indah dengan bantuan ilustrasi sekaligus menarik perhatian pembacanya dengan jalinan cerita yang menarik dan kreatif. Dalam suatu komik, dapat dijelaskan, digambarkan, dan diceritakan suatu peristiwa sejarah secara mendetail dan menarik, didukung dengan kualitas ilustrasi dan bobot cerita yang menarik pembacanya.

1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup

1.2.1 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, berikut akan dipaparkan identifikasi masalah dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut :

1) Masyarakat cenderung kurang tertarik untuk membaca buku mengenai sejarah karena hanya berisi data dan fakta.

1.2.2 Rumusan Masalah

Sesuai dengan identifikasi masalah yang telah dipaparkan di atas, berikut ini akan dirumuskan pokok-pokok persoalan yang akan dibahas, dianalisis, dan dipecahkan dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut :

1) Bagaimana cara agar komik mengenai kisah sejarah Bandung Lautan Api dapat dinikmati dan diminati masyarakat, namun tetap berisi data dan fakta yang sesungguhnya ?

1.2.3 Ruang Lingkup Permasalahan

Ruang lingkup dari masalah penelitian ini adalah :

1) Menceritakan sejarah perjuangan negara
2) Sejarah perjuangan kota Bandung
3) Terfokus pada rantaian peristiwa yang akhirnya menjurus pada peristiwa Bandung Lautan Api
4) Perancangan cerita dan hasil karya berupa komik

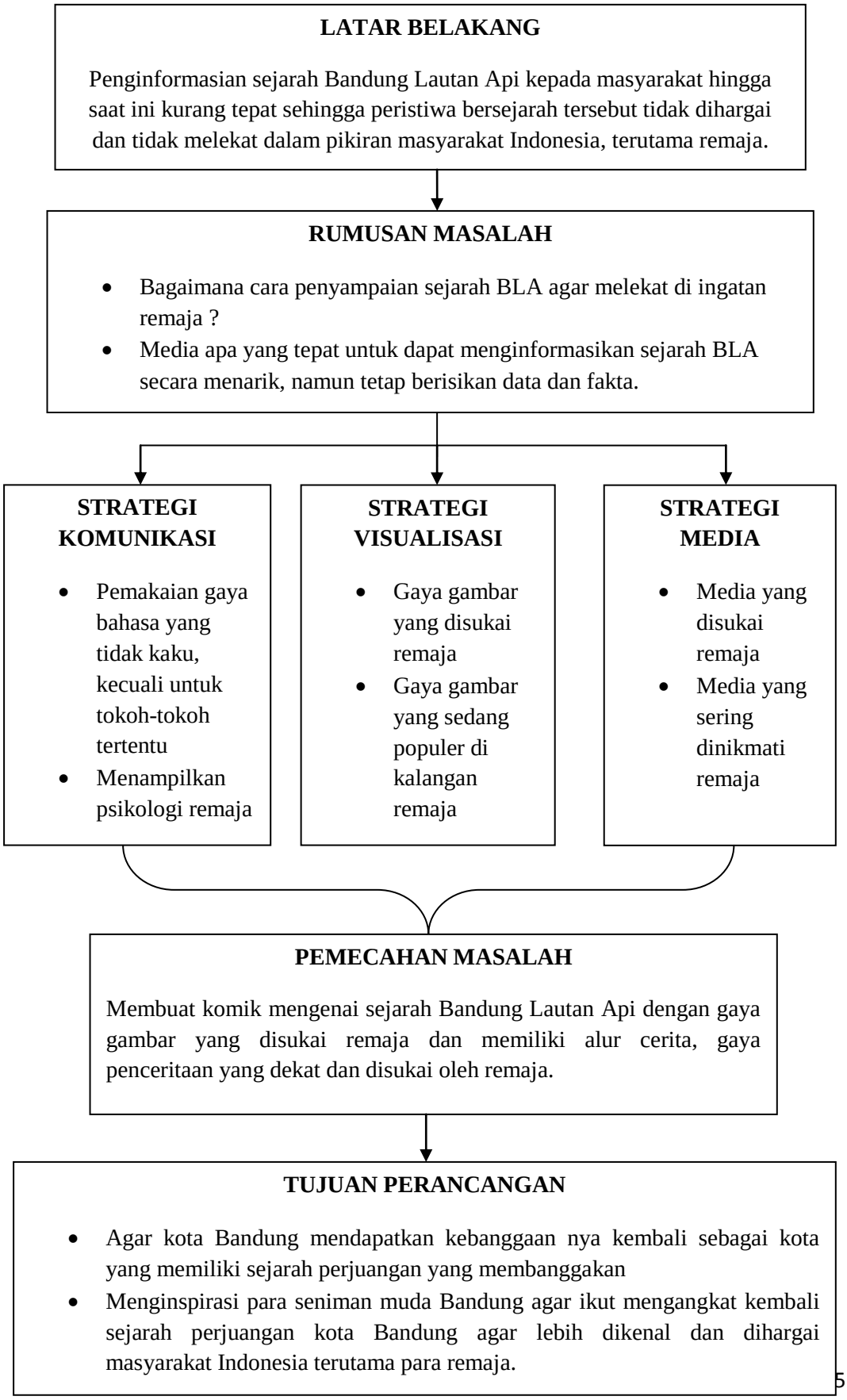
1.3 Tujuan Perancangan

Sesuai dengan permasalahan dan ruang lingkup yang telah diuraikan di atas, berikut ini akan dipaparkan garis besar hasil yang ingin diperoleh setelah masalah diteliti dan dipecahkan, yaitu sebagai berikut :

1) Membuat sebuah komik yang dapat menceritakan kejadian sejarah Bandung Lautan Api secara menarik agar diminati pembaca dengan tetap memaparkan data dan fakta yang ada dalam kejadian Sejarah Bandung Lautan Api;
2) Membuat Kota Bandung mendapatkan kebanggaannya kembali sebagai kota yang memiliki sejarah yang membanggakan dalam usaha memperjuangkan kemerdekaan Indonesia;
3) Menginspirasi remaja seniman Bandung untuk ikut mengangkat kembali kisah kepahlawanan kota Bandung agar lebih dihargai oleh masyarakat Bandung sendiri dan masyarakat Indonesia seluruhnya.

1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data dan sumber data dalam penelitian ini didapat dari :

1) Wawancara dari lembaga / perusahaan terkait
2) Wawancara kepada ahli sejarah dan pelaku dalam peristiwa sejarah tersebut
3) Pengamatan langsung dari lingkungan (observasi)
4) Studi pustaka (termasuk di antara nya : buku, koran, majalah, internet)
5) Kuesioner

1.5 Skema perancangan