

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk memberikan informasi tentang mempercantik kulit dengan bahan alami melalui “*Perancangan Buku Kulit Cantik dengan Bahan Alami*”. Berdasarkan data yang dikumpulkan melalui metode observasi, wawancara, dan studi pustaka, wanita dengan rentang usia 18-22 tahun yang rentan mengalami masalah kulit yang diakibatkan oleh bahan kimia,

Melalui perancangan buku “*Kulit Cantik dengan Bahan Alami*”, wanita mendapatkan informasi cara mengolah bahan alami menjadi asupan yang baik untuk kulit serta olahraga yang baik untuk kulit.

Berdasarkan hasil penelitian, wanita membutuhkan panduan untuk mempercantik kulit yang memudahkan para wanita melakukan kegiatan mempercantik kulit. Dengan adanya buku tersebut akan mempermudah wanita melakukan kegiatan mempercantik kulit dengan mengubah gaya hidup tidak sehat menjadi gaya hidup sehat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN PUBLIKASI

ABSTRAKi

KATA PENGANTARii

DAFTAR ISIiii

DAFTAR GAMBARix

DAFTAR TABELxi

DAFTAR LAMPIRANxii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	6
1.2. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup	3
1.3. Tujuan Perancangan	4
1.4. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	4
1.5. Skema Perancangan	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Gaya Hidup	7
2.1.1 Definisi Gaya Hidup	7
2.1.2 Definisi Gaya Hidup Sehat	7
2.2 Tinjauan Kulit	7
2.2.1 Definisi Kulit	7
2.2.2 Komponen Kulit	8
2.2.3 Jenis Kulit	9
2.3 Tinjauan Mengenai Bahan Kimia	10
2.3.1 Definisi Bahan Kimia	10
2.3.2 Bahan Kimia Berbahaya Untuk Kulit	10
2.4 Tinjauan Umum Bahan Alami	14
2.4.1 Definisi Bahan Alami	14
2.4.2 Makanan Alami Yang Bermanfaat untuk Kulit	14
2.5 Mengolah Bahan Alami Untuk Mengatasi Masalah Kulit	20
2.6 Tinjauan Umum Olahraga	22
2.6.1 Definisi Olahraga	23
2.6.2 Manfaat Olahraga Untuk Kulit	23
2.6.3 Olahraga Untuk Kulit	24
2.7 Tinjauan Umum Desain Komunikasi Visual	27
2.7.1 Definisi Komunikasi Visual	27

2.8 Tinjauan Umum Desain Grafis	28
2.8.1 Definisi Desain Grafis	28
2.9 Tinjauan Layout	29
2.9.1 Definisi Layout	29
2.10 Tinjauan Warna	30
2.10.1 Definisi Warna	31
2.10.2 Teori-teori Dasar Tentang Warna	32
2.11 Tinjauan Buku	32
2.11.1 Definisi Buku	32
2.11.2 Sejarah Buku	33
2.11.3 Fungsi Buku	34
2.12 Tinjauan Fotografi	34
2.12.1 Definisi Fotografi	34
2.12.2 Sejarah Fotografi	35
2.12.3 Fungsi Fotografi	35

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data dan Fakta	36
3.1.1 Narasumber Terkait	36
3.1.2 Wawancara	37

3.1.3 Lembaga Terkait	38
3.1.4 Tinjauan Terhadap Proyek/Persoalan sejenis	40
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	41
3.2.1 Kesimpulan dari hasil <i>SWOT</i>	42
3.2.2 Klasifikasi Segmentasi	43

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi	46
4.2 Konsep Kreatif	46
4.3 Konsep Book Design	46
4.4 Konsep Bahasa	47
4.5 Penggunaan Tipografi	48
4.6 Konsep Fotografi	48
4.6.1 Foto Perawatan Kulit	49
4.6.2 Foto Olahraga	51
4.6.3 Foto Hidangan	52
4.7 Konsep Vektor	53
4.8 Konsep warna	54
4.9 Konsep Media	54
4.9.1 Spesifikasi Perancangan Media <i>Book Design</i>	55

4.9.2 Spesifikasi Perancangan Media Promosi	67
4.9.3 Spesifikasi Perancangan Merchandise	71
4.10 Budgeting	72

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Contoh Gerakan Yoga	25
Gambar 2.2: Contoh Senam Wajah	26
Gambar 4.1: Foto Perawatan Kulit	51
Gambar 4.2: Foto Olahraga	52
Gambar 4.3: Foto Hidangan	53
Gambar 4.4: Vektor	54
Gambar 4.5: Warna	54
Gambar 4.6: Cover Depan	56
Gambar 4.7: Cover Belakang	56
Gambar 4.7: Halaman “Apa Itu Kulit?”	58
Gambar 4.8: Halaman “Kenali Jenis Kulit Anda”	59
Gambar 4.9: Halaman “Waspada Kosmetik Berbahaya”	60
Gambar 4.10: Halaman “Makanan Kulit”	61
Gambar 4.11: Aplikasi Resep dan Perawatan	64
Gambar 4.12: Halaman “Olahraga Untuk Kulit”	65
Gambar 4.13: Aplikasi Senam Wajah dan Yoga	67
Gambar 4.14: Poster	68
Gambar 4.15: Flyer	69

Gambar 4.16: Banner	70
Gambar 4.17: Iklan Majalah	71
Gambar 4.18: Pin	71
Gambar 4.19: Pembatas Buku	72

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Tinjauan	40
---------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: CV	77
Lampiran 2: Gambar	79
Lampiran 3: Lembar Asistensi	86