

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN

| | |
|-----------------------------|-------------|
| PRAKATA | iv |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR ISTILAH | xiv |

| | |
|---|----------|
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup | 3 |
| 1.3 Tujuan Perancangan | 4 |
| 1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data | 4 |
| 1.5 Skema Perancangan | 5 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | 6 |
| 2.1 Book Design | 6 |
| 2.2 Struktur Buku | 6 |
| 2.3 Layout dan Tipografi..... | 7 |
| 2.3.1 Layout | 7 |
| a. Elemen Teks | 8 |
| 1. Judul | 8 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Deck (Blurb, Lead, Standfirst) | 8 |
| 3. Byline | 9 |
| 4. Bodytext | 9 |
| 5. Subjudul | 9 |
| 6. Pull Quotes | 9 |
| 7. Caption | 10 |
| 8. Callouts | 10 |
| 9. Kickers | 10 |
| 10. Initial Caps | 10 |
| 11. Indent | 11 |
| 12. Lead Line | 11 |
| 13. Spasi | 11 |
| 14. Header & Footer | 11 |
| 15. Running Head | 12 |
| 16. Catatan Kaki | 12 |
| 17. Nomor Halaman | 12 |
| 18. Jumps | 12 |
| 19. Signature | 12 |
| 20. Nameplate | 12 |
| 21. Masthead | 13 |
| b. Elemen Visual | 13 |
| 1. Foto | 13 |
| 2. Artworks | 13 |
| 3. Infographics | 13 |
| 4. Garis (Rules) | 13 |
| 5. Kotak (box) | 13 |
| 6. Poin | 14 |
| c. Elemen Tak Terlihat | 14 |
| 1. Margin | 14 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Grid | 14 |
| 2.3.2 Tipografi | 14 |
| 2.4 Komunikasi | 15 |
| 2.4.1 Definisi Komunikasi | 15 |
| 2.4.2 Definisi Komunikasi Massa | 15 |
| 2.5 Visualisasi | 16 |
| 2.5.1 Visual dalam Iklan | 16 |
| 1. Copywriting | 16 |
| 2. Art Directing | 17 |
| 2.6 Psikologi Dewasa | 17 |
| 1. Center (rata Tengah) | 17 |
| 2. Left (Rata Kiri) | 17 |
| 3. Rigdt (Rata Kanan) | 18 |
| 4. Justify (Rata Kiri dan Kanan) | 18 |
| 2.7 Fotografi | 18 |
| 2.8 Psikologi Dewasa | 18 |
| 2.9 Psikologi Warna | 20 |
| a. Monochromatic Color | 20 |
| b. Warna Analog | 20 |
| c. Warna Pelengkap | 21 |
| d. Warna Triad | 21 |
| BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH | 23 |
| 3.1 Data dan Fakta | 23 |
| 3.1.1 Perusahaan atau Lembaga Terkait | 28 |
| A. Dinas Pertanian | 29 |
| B. Rumah Sakit Immanuel | 30 |
| C. Dinas Kesehatan | 32 |

| | |
|--|-----------|
| D. Rumah Sakit TMC | 32 |
| E. PT. Indofood | 33 |
| 3.1.2 Tinjauan Terhadap Proyek atau Persoalan Sejenis | 35 |
| 3.2 Hasil Wawancara | 36 |
| 3.3 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta | 36 |
| 3.3.1 Segmentasi, Targeting, Positioning | 36 |
| 3.3.2 Teori 5 w 1 h | 38 |
| 3.3.3 SWOT | 39 |
| BAB 1V PEMECAHAN MASALAH | 41 |
| 4.1 Konsep Komunikasi | 42 |
| 4.2 Konsep Kreatif | 42 |
| 4.2.1 Warna | 42 |
| 4.2.2 Tipografi | 43 |
| 4.2.3 Fotografi | 44 |
| 4.3 Konsep Media | 45 |
| 4.3.1 Media Promosi | 46 |
| 4.3.2 Merchandise | 46 |
| 4.4 Budgeting/ Rincian Biaya | 47 |
| 4.5 Hasil Karya | 49 |
| 4.5.1 Buku | 49 |
| BAB V PENUTUP | 62 |
| 5.1 Kesimpulan | 62 |
| 5.2 Saran | 62 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Roda Warna | 20 |
| Gambar 2.2 Contoh Warna Monochromatic | 20 |
| Gambar 2.3 Contoh Warna Analog | 20 |
| Gambar 2.4 Contoh Warna Pelengkap | 21 |
| Gambar 2.5 Contoh Warna Triad | 21 |
| Gambar 3.1 Lambang Pertanian Kota Tasikmalaya | 29 |
| Gambar 3.2 Lokasi Gedung Dinas Pertanian Kota Tasikmalaya | 29 |
| Gambar 3.3 Logo Rumah Sakit Immanuel | 30 |
| Gambar 3.4 Rumah Sakit Tasik Medica Citratama | 32 |
| Gambar 3.5 Logo PT. Indofood Indonesia | 33 |
| Gambar 4.1 Cover Depan dan Belakang | 49 |
| Gambar 4.2 Half Title | 49 |
| Gambar 4.3 Title Page | 49 |
| Gambar 4.4 Copyrihths dan Daftar Isi | 50 |
| Gambar 4.5 Pendahuluan | 50 |
| Gambar 4.6 Chapter 1 dan 2 | 50 |
| Gambar 4.7 Chapter 3 dan 4 | 51 |
| Gambar 4.8 Chapter 5 dan 6 | 51 |
| Gambar 4.9 Perjalanan Sejarah Cabai | 51 |
| Gambar 4.10 Penjelasan Sejarah | 52 |
| Gambar 4.11 Tentang Cabai Merah | 52 |
| Gambar 4.12 Kandungan Dalam Cabai | 52 |
| Gambar 4.13 Penjelasan tentang Cabai | 53 |
| Gambar 4.14 Cabai Penurun Hypertensi | 53 |
| Gambar 4.15 Meredakan Pegal dan Meringankan Influensa | 53 |
| Gambar 4.16 Menyembuhkan Migren dan Membunuh Sel Kanker | 54 |
| Gambar 4.17 Menambah Nafsu Makan dan Kegunaan Lainnya | 54 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.18 Kegunaan Kesehatan Lainnya | 54 |
| Gambar 4.19 Cara Menyembuhkan Luka dan Obat Kumur | 55 |
| Gambar 4.20 Obat Kejang Perut | 55 |
| Gambar 4.21 Syarat Penanaman Cabai dan Penanaman Cabai Rawit | 55 |
| Gambar 4.22 Cara Menanam Cabai Merah dan Hijau | 56 |
| Gambar 4.23 Cara Menanam Cabai Hijau | 56 |
| Gambar 4.24 Telur Puyuh sambal Balado | 56 |
| Gambar 4.25 Tahu cabai hijau | 57 |
| Gambar 4.26 Soun Cabai hijau | 57 |
| Gambar 4.27 Cumi Asin cabai hijau | 57 |
| Gambar 4.28 Ayam rica-rica | 58 |
| Gambar 4.29 Salam Penutup | 58 |
| Gambar 4.30 Gimik | 58 |
| Gambar 4.31 Iklan Koran | 59 |
| Gambar 4.32 Aplikasi iklan Koran | 59 |
| Gambar 4.33 Poster dan Pengaplikasiannya | 60 |
| Gambar 4.34 Mini Banner dan pengaplikasian | 60 |
| Gambar 4.35 x-Banner dan Pengaplikasiannya | 61 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Bagan 1.1 Bagan Skema Perancangan | 5 |
| Bagan 3.1 Struktur Organisasi Dinas Kesehatan Kota Tasikmalaya | 32 |

DAFTAR ISTILAH

| | |
|----------------|--|
| Capsaicin | : Zat yang terkandung pada cabai |
| Kardiovaskular | : yang ada kaitannya dengan jantung dan pembuluh darah. |
| Migrant | : Sakit kepala Sebelah. |
| Ulcer | : Kelainan atau kelemahan pada kulit atau selaput yang Mengakibatkan cedera bernanah atau borok. |