

## ABSTRAK

*Ilmu Psikologi mendefinisikan memori sebagai sebuah proses pengkodean, penyimpanan, dan pemanggilan kembali informasi. Rehearsal adalah proses mengulang informasi secara sadar untuk meningkatkan lamanya informasi tinggal dalam memori. Memori dipengaruhi oleh berbagai faktor, yaitu: informasi yang tidak relevan dan tidak penting, interferensi atau gangguan, tidak fokus, keadaan mental, fisik yang lelah, dan pengaruh zat kimia tertentu*

*Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah: Adakah pengaruh rehearsal terhadap memori mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Psikologi Kognitif di Fakultas Psikologi Universitas "X" Bandung?, seberapa besar pengaruh rehearsal terhadap memori mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Psikologi Kognitif di Fakultas Psikologi Universitas "X" Bandung?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh rehearsal terhadap memori mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Psikologi Kognitif di Fakultas Psikologi Universitas "X" Bandung, mengetahui seberapa besar pengaruh rehearsal terhadap memori mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Psikologi Kognitif di Fakultas Psikologi Universitas "X" Bandung.*

*Populasi sasaran dalam penelitian ini adalah mahasiswa Universitas "X" di Bandung yang sedang mengontrak mata kuliah Psikologi Kognitif, yang berjumlah 60 orang. Pengambilan sampel menggunakan teknik purposive sampling, yaitu teknik penarikan sampel di mana setiap orang atau anggota dalam populasi memiliki peluang yang sama untuk terpilih menjadi subjek penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimental dengan desain penelitian between-participants posttest-only design.*

*Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh rehearsal dalam meningkatkan memori mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Psikologi Kognitif di Fakultas Psikologi Universitas "X" Bandung, berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh angka  $t = 3.965$  ( $t$  tabel=2,01) dan nilai  $p$  lebih kecil dari 0,05 yaitu sebesar 0,000. Hal ini memiliki arti bahwa, rehearsal berpengaruh secara signifikan dalam meningkatkan memori mahasiswa yang mengontrak mata kuliah Psikologi Kognitif di Fakultas Psikologi Universitas "X" Bandung. Sehingga dapat disimpulkan bahwa rehearsal yang diberikan kepada kelompok eksperimen efektif dalam meningkatkan lamanya informasi berada di dalam memori sehingga mereka dapat mengingat dengan baik materi Psikologi Kognitif.*

## **ABSTRACT**

*Psychology defines memory as a process of encoding, storage, and recall of information. Rehearsal is repeating information consciously to increase duration of information in memory. Memory is affected by various factors, such as: information that is irrelevant and unimportant, interference, no focus, mental, physical fatigue, and the influence of certain chemical substances*

*The problems examined in this study are: Is there any influence of rehearsal of the student's memory who signed the Cognitive Psychology at the Faculty of Psychology, University "X" Bandung?, how is the influence of rehearsal of the memory to the student who contract the Cognitive Psychology at the Faculty of Psychology, University "X" Bandung?. This study aims to determine the effect of rehearsal on the memory of students who signed the Cognitive Psychology at the Faculty of Psychology, University "X" Bandung, knowing how is the influence the rehearsal of the student's memory who signed the Cognitive Psychology at the Faculty of Psychology, University "X" Bandung.*

*The target population of this study were university students "X" in Bandung who are contracted Cognitive Psychology course, which numbered 60 people. Sampling was purposive sampling technique, the sampling technique in which each person or member of the population has an equal chance of being selected to be the subject of research. The method used in this study is an experimental method to study the design of participants between-posttest-only design.*

*The results showed that there are influences memory rehearsal in improving student who signed the Cognitive Psychology course at the Faculty of Psychology, University "X" Bandung, based on the analysis of the obtained data points  $t = 3,965$  ( $t$  table = 2.01) and  $p$  values less than 0, 05 is equal to 0.000. This means that, rehearsal significant influence in improving the memory of students who signed the Cognitive Psychology course at the Faculty of Psychology, University "X" Bandung. Therefore we can conclude that the rehearsal is given to experimental groups are effective in increasing the length of the information is in memory so that they can remember well the material Cognitive Psychology.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I Pendahuluan .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	11
1.3.1 Maksud Penelitian .....	11
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Kegunaan Penelitian .....	11
1.4.1 Kegunaan Teoritis .....	11
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	12
1.5 Kerangka Pemikiran .....	12
1.6 Asumsi .....	21
1.7 Hipotesis Penelitian .....	21
BAB II Tinjauan Pustaka .....	22

2.1	Memori .....	22
2.1.1	Definisi Memori.....	22
2.1.2	Pemrosesan Informasi dalam Memori .....	22
2.1.2.1	Pengkodean.....	23
2.1.2.2	Penyimpanan.....	27
2.1.2.3	Pemanggilan Kembali.....	31
2.1.3	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Memori .....	35
2.2	Lupa.....	37
2.2.1	Definisi Lupa .....	37
2.2.2	Proses Terjadinya Lupa .....	39
2.2.3	Faktor-faktor Terjadinya Lupa.....	41
2.2.4	Teori-teori Mengenai Lupa.....	44
2.3	Masa Dewasa Awal ( <i>Early Adulthood</i> ).....	46
2.3.1	Definisi Masa Dewasa Awal.....	46
2.3.2	Transisi dari Sekolah Menengah Atas Menuju Universitas.....	47
2.3.3	Ciri-ciri Masa Dewasa Awal.....	48
2.3.3.1	Perkembangan Fisik Masa Dewasa Awal.....	48
2.3.3.2	Perkembangan Kognitif Masa Dewasa Awal .....	48
BAB III Metodologi Penelitian.....		51
3.1	Rancangan Penelitian .....	51
3.2	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional .....	54
3.2.1	Variabel Penelitian.....	54
3.2.2	Definisi Operasional .....	54

3.3	Alat Ukur .....	55
3.3.1	Sistem Penilaian.....	55
3.3.2	Data Pribadi dan Data Penunjang .....	56
3.3.3	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur .....	57
3.3.3.1	Validitas Alat Ukur .....	57
3.3.3.2	Reliabilitas Alat Ukur .....	60
3.4	Populasi Sasaran dan Teknik Penarikan Sampel.....	62
3.4.1	Populasi Sasaran .....	62
3.4.2	Karakteristik Populasi.....	62
3.4.3	Teknik Penarikan Sampel .....	62
3.5	Prosedur Penelitian .....	63
3.5.1	Tahap Persiapan Penelitian.....	63
3.5.2	Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	65
3.5.3	Tahap Pengolahan Data .....	66
3.6	Teknik Analisis Data .....	66
3.6.1	Uji Asumsi .....	67
3.6.2	Uji Hipotesis .....	67
3.7	Hipotesis Statistik.....	68
BAB IV Hasil Analisis dan Pembahasan .....		69
4.1	Deskripsi Subjek Penelitian.....	69
4.1.1	Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia.....	69
4.1.2	Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin .....	70
4.1.3	Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan IPK.....	71

4.2	Deskripsi Data Penunjang .....	71
4.2.1	Deskripsi Soal Ujian tidak Relevan dengan Materi Pelajaran.....	72
4.2.2	Deskripsi tentang Gangguan Selama Kegiatan Berlangsung .....	72
4.2.3	Deskripsi tentang Frekuensi Mencatat Selama Kegiatan .....	73
4.2.4	Deskripsi tentang Kondisi Fisik.....	74
4.2.5	Deskripsi tentang Konsumsi Alkohol.....	75
4.3	Hasil Utama Penelitian .....	5
4.3.1	Uji Asumsi .....	76
4.3.1.1	Uji Normalitas .....	76
4.3.1.2	Uji Homogenitas .....	77
4.3.2	Uji Hipotesis .....	78
4.4	Hasil Tambahan.....	78
4.4.1	Pengaruh Rehearsal terhadap Memori.....	79
4.5	Pembahasan .....	81
4.6	Keterbatasan Penelitian .....	83
BAB V Kesimpulan dan Saran .....		85
5.1	Kesimpulan.....	85
5.2	Saran.....	86
5.2.1	Saran Teoritis.....	86
5.2.2	Saran Praktis .....	87
DAFTAR PUSTAKA .....		88
DAFTAR RUJUKAN.....		91
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia .....	69
Tabel 4.2	Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin .....	70
Tabel 4.3	Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan IPK.....	71
Tabel 4.4	Deskripsi tentang Soal Ujian tidak Relevan dengan Materi Pelajaran .....	72
Tabel 4.5	Deskripsi tentang Gangguan Selama Kegiatan Berlangsung.....	73
Tabel 4.6	Deskripsi tentang Frekuensi Mencatat Selama Kegiatan.....	73
Tabel 4.7	Deskripsi tentang Kondisi Fisik.....	74
Tabel 4.8	Deskripsi tentang Frekuensi Konsumsi Alkohol .....	75
Tabel 4.9	Uji Normalitas.....	76
Tabel 4.10	Uji Homogenitas .....	77
Tabel 4.11	Uji Hipotesis .....	78
Tabel 4.12	Analisis Regresi Sederhana.....	80

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Bagan Kerangka Pemikiran .....	20
Bagan 3.1 Bagan Rancangan Penelitian.....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Soal-soal Materi <i>Problem Solving and Creativity</i>
Lampiran 2	Data Pribadi dan Data Penunjang
Lampiran 3	<i>Handout Problem Solving and Creativity</i>
Lampiran 4	Satuan Acara Perkuliahan (SAP)
Lampiran 5	Rekap Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur
Lampiran 6	Data Skor Nilai Subjek Penelitian
Lampiran 7	Lampiran Output SPSS
Lampiran 8	Inform Consent