

## 摘要

在学习汉语中我们要认识声母、韵母与 4 个声调变化。而在这其中，最先接触到的同时也应该牢牢掌握的是正确的汉语声母发音方法。汉语韵母发音方法跟印尼语韵母发音方法基本一样，但是汉语声母发音却跟印尼语声母发音有很大的区别。汉语声母发音过程，取决于舌、唇、齿的部位与发音方法。假如发音部位与发音方法有错误，发出来时就不正确。

本论文的写作目的是探求汉语声母教学法，方便学生了解、练习与掌握汉语声母发音。使用的研究方法有：实地观察、描述、问卷调查、采访、与对比。通过研究笔者发现了学生感觉声母发音难的问题所在，而为了能正确地发汉语声母笔者给学生相应的解决办法。

关键词：语音教学、声母发音、送气音、舌尖前音、舌尖后音

## ABSTRAK

Dalam belajar Bahasa Mandarin kita harus mengenal konsonan, vokal dan 4 perubahan nada. Dan diantaranya itu, paling pertama ditemui dan disaat yang bersamaan dan yang harus dikuasai penuh adalah cara melafalkan pelafalan konsonan. Cara pelafalan vokal Bahasa Mandarin dengan pelafalan vokal dalam Bahasa Indonesia memiliki prinsip dasar yang sama, namun untuk konsonan memiliki perbedaan yang cukup jauh dengan Bahasa Indonesia. Cara pelafalan konsonan dalam Bahasa Mandarin tergantung pada posisi lidah, bibir, gigi dan cara melafalkannya. Apabila terjadi kesalahan dalam posisi pelafalan dan cara melafalkan, maka lafal yang dihasilkan akan kurang tepat.

Tujuan dalam menulis skripsi ini ingin mengetahui cara mengajar pelafalan konsonan Bahasa Mandarin yang dapat memudahkan siswa untuk memahami, melatih dan menguasai pelafalan konsonan. Adapun cara penelitian yang digunakan adalah : objek penelitian, deskripsi, kuesioner, wawancara dan membandingkan cara pengajaran yang dilakukan. Pada saat penelitian berlangsung penulis merasa bahwa siswa mengalami kesulitan pada saat melafalkan konsonan Bahasa Mandarin dan juga memberikan cara penyelesaian yang sesuai.

Kata kunci : Mengajar Pelafalan, pelafalan konsonan ,bunyi beraspirasi, bunyi sebelum ujung lidah, bunyi setelah ujung lidah



# 目录

摘要.....	i
目录 .....	iii
一、引言	
1.1 背景 .....	1
1.2 中心论点 .....	1
1.3 目的与现实意义.....	2
1.4 研究方法.....	2
二、正文	
2.1 理论.....	3
2.1.1 语音的意义.....	3
2.1.2 普通话的声母.....	3
2.1.3 声母的发音 .....	4
2.1.4 学习与教学的意义.....	6
2.2 分析问题.....	9
2.2.1 研究对象.....	9
2.2.2 研究方法.....	9

2.2.3 存在的问题.....	10
2.2.4 解决办法.....	11
2.2.5 结果.....	16
三、结束语	
3.1 结论.....	18
3.2 建议.....	19
致谢语.....	20
文献.....	21
附录	
[1] .....	22
[2] .....	24
[3] .....	25
[4] .....	31