

一、引言

1.1 背景

中国是个强大的国家。近几年来中国的发展特别快，这引起了世界各国的关注。但是因为不同国家有不同的语言，所以给国家之间的沟通交流带来了困难。为了解决这个问题，现在不少人在积极学习汉语，出现了汉语热。我们可以看到在世界各国学习汉语的人越来越多。他们的目的有所不同，比如：跟中国人进行交际、做生意，找到更好的工作，了解中国文化、历史，等等。掌握汉语之后学习者就能更容易达到目的。

可是在学习汉语过程中，不少学习者遇到了困难，特别是在掌握声调方面。汉语普通话的声调有四种，并有特别的作用，即：声调不同、意义不同。意思是每个声调有自己的意思，比如：wen 这个音，声母与韵母相同，但如果把它读成 wèn（问）意思是询问，而如果把它读成 wěn（吻）就变成别的意思，是接吻的意思。wěn（上声）对应的汉字不一定是“吻”，但也有可能是“勿”、“紊”、“稳”，都有不一样的意义。所以如果读错，不但会产生误会，对方也有可能听不懂我们想表达的意思。

可以说，声调对于汉语就好像氧气对于生命。氧气与声调，都有十分重要的作用！没有氧气就没有生命，没有声调汉语就没有意义。

我国（印度尼西亚）幅员辽阔，而每个地方有不同的方言。例如，万隆市的方言是巽达方言。它有自己的特点，即在每个音节上没有固定的调值，可以随着感情与自己的习惯变化，不像汉语里的音节有严格的声调。还有在说句子时好像音乐的节奏，声音听起来很悠扬。

1.2 论点

那么在汉语语音学习过程中，除了学习者的语言环境、语言天才、勤学不倦的精神之外，学习者母语中的方言是否也在一定程度上影响他对声调的掌握呢？因此笔者选择关于声调这一方面作为毕业论文的研究方向，调查以下几个问题：

- ① 学习者在朗读汉语词句时，是否受巽达方言的影响？
- ② 在发四个声调与轻声的音时，学习者到底在哪个声调、或哪个声调组合上遇到困难？

1.3 目的

从调查结果，我们就能清楚地知道，学习者在说汉语同声调句子时是不是受巽达方言的影响。如果它像巽达方言的悠扬声音，说明了巽达方言在学习者说汉语同声调句子时有很大的影响。

汉语有四个声调，它也有丰富多样的声调组合。因此，从学习者容易发错的声调，我们就能知道学习者在掌握汉语声调在哪个声调、和哪个声调组合上遇到了困难。还有知道了他们发声调时的调值，我们就更容易地知道他们发声调时为什么不标准。

1.4 现实意义

我们都知道，发错了声调就会影响到交际气氛，也就是如果学习者掌握好汉语声调，他们就会在一定程度上避免了交际时的误会。

因此，在语音教学过程中，声调也是教学重点的一部分。教师们的任务就是培养学生能够发准声调。了解了学习者的优、缺点，教师们也知道在哪个方面需要注重，课堂教学效果肯定更好。因此，笔者希望这篇毕业论文能对教师们进行汉语声调教学活动有所帮助，特别是教授在

生活中用巽达方言进行交际的学习者。也希望学习者能更容易掌握汉语声调。并更意识到巽达人一般容易发错的声调是在哪些，从而在学习过程中更加注意，并寻找合适的方法加以纠正提高。

1.5 研究方法

笔者做征求意见表和汉语声调调查材料。先让学习者按照自己实际的情况来填写征求意见表，然后让他们读汉语声调调查材料。根据他们的发音情况笔者作出总结，以图表等方式描述他们的发音是在哪个调值受到了巽达方言的影响，出现了问题。