

第一章

序

1.1 背景

中国是古老国家之一。当然中国拥有丰富的艺术和文化。造纸术、茶、指南针是中国文化的代表。汉字也是其中之一。汉字起源于记事图画。从古到今，汉字的形状发生了很大的变化。汉字的数量很多。总数约 6 万个，其中常用的约 6 千个¹。如今，中国发展很快，对世界的影响越来越大，许多国家都出现了学习汉语的热潮。不少国家正在流行汉语热。所以很多国家，不管是发达国家，还是发展国家，都要跟中国打交道，也要求他们的国家会学习汉语。其中是在印度尼西亚。在印度尼西亚除了英文，汉语也已经成为必修课。所以在印度尼西亚，汉语的地位已经成为第二语言²。

目前在印度尼西亚汉语还算新的课程。30 年间在印尼没有汉语课，原因是印尼政府不允许开办汉语课³。但是从 2001 年，印尼总统允许了学校、大学、补习班开办汉语课。现在汉语教师的需求很多，不过很难找到很好的汉语教师。不是所有中文系的学生能当汉语教师。因为当汉语教师需要掌握汉语教学技能。

¹ Huay Peng, Tan, (2008). *Gampang Ingat Aksara China*. Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama

² The World 10 most influential languages, by George Weber
<http://www.andaman.org/book/reprints/weber/rep.weber.htm>

³ 网页:

http://en.wikipedia.org/wiki/chinese_Indonesian#Assimilation_into_the_New_Order. 281965.E2.80.931998.29

现在汉语教育从小学甚至幼儿园就已经开始了。要重视的是如何让学生能够对汉字有一个整体的认识。但是目前常用的教学法(问答法, 认读法), 仍然给学生的记忆带来了沉重的负担。最主要的原因就是汉字的形体很复杂。例子: 写汉字的顺序很难, 数量很多。还有教师的汉字教学法对学生来说是很难理解, 方法不恰当, 这样使学生不能很好地掌握汉字。所以笔者写本篇论文目的在于打算找到更好的教学法, 从而让学生能够快速识记汉字。这种教学法就是用形象的图片辅助教学。汉字教学要从笔画少的字到笔画多的字, 从独体字到合体字, 利用象形字能帮助学生理解和记忆汉字。

1. 2 目的

1. 为了证明视觉教学法以辅助教学过程, 拥有提高教学效率的作用;
2. 为了让老师们发现汉字教学法中的一种启发;
3. 为了吸引学生对汉字的兴趣。

1. 3 研究方法

研究论文的方法是:

1. 观察法

MOH. NAZIR 说: 观察法就是收集资料, 亲自观察⁴。

观察条件:

1. 研究观察的结果, 分类安排
2. 观察的结果应该反映出研究的目标

⁴ Moh. Nazir, Ph. D, (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta, Ghalia Indonesia.

观察内容:

1. 研究对象: St. Aloysius 小学一年级的中文老师和学生。
2. 背景: St. Aloysius 小学一年级的 A、B、C 班的情况。A 班和 B 班有 18 个人, C 班有 19 个人。以前 St. Aloysius 小学的中文老师教汉字时非使用视觉教学法, 但是现在的小学一年级的中文老师已经使用了视觉教学法来教他们学汉字。
3. 目的: 笔者选择在 St. Aloysius 学校实习, 是为了知道在 St. Aloysius 学习中文的情况, 也想知道视觉教学法是否能帮助小学一年级掌握汉字。
4. 社会行动: 笔者想知道研究对象的活动。

2. 实验方法

小学一年级分成两个组, 一组是采用视觉教学法, 另一组非使用视觉教学法。

视觉教学法:

1. 上课之前老师准备有关视觉教学法的材料;
2. 教师解释汉字的来源还有跟汉字相似的图画;
3. 教师带学生们读汉字;
4. 教师和学生一起读;

5. 教师给每个学生一张纸；
6. 教师让学生做练习（看图连线）。

非视觉教学法：

1. 教师在黑板上写汉字；
2. 解释汉字的意义和写汉字的拼音；
3. 教师带学生们读汉字；
4. 教师和学生一起读；
5. 教师给每个学生一张纸；
6. 教师让学生做练习（连线）