

一、前言

1.1 背景

随着世界经济的发展、文化、教育的发达，现在语言已成为很重要的交流工具之一，是人类非掌握不可的技能。当今社会，除了英语以外，人们也用汉语交流，因此汉语已变成第二语言。因为汉语的词汇很多、语法比较复杂、又有四种声调，所以汉语是很难掌握的一种语言。学习汉语已经有一定的难度，如果加上压力就会更难学，比如：工作的需要、父母的要求等。因此，在学习的过程中，学习者容易感到郁闷、精力不集中，最后放弃学习。反过来说，如果学习者主动地学习汉语，或者对汉语特别感兴趣，那么在学习的过程中，学习者不容易感到郁闷，反而觉得学习汉语是一种乐趣。

面对这种情况，教学汉语的方法也变多了。现在除了用课本以外，教师们还用视听的方法教书，所以学习者不只是看汉字学习，而且学习者能一边看电影，一边听演员们的对话。联合国教育科学暨文化组织在“Pengaruh Televisi Terhadap Anak”（电视对孩子的影响）这个方面作了研究，研究结论显示大部分的美国小孩儿的性格跟看电视的习惯有密切的

关系。可以说视听器材会影响人们的性格。¹ 因此，这个优点可以利用在教学方面。

1.2 目的

语言本身在沟通交往中是一个很重要的工具。随着许多外贸公司来印尼和很多工作需要掌握外语特别是汉语的人才，因此学习汉语变成很重要，所以很多父母亲让他们的孩子进入有汉语课程的学校或者有汉语系的大学，甚至一些学生到汉语补习班补习。为了提高汉语能力，教育单位很多进行学生交换或去国外当地居民家居住学习。

一向以来，教学语言的系统，不能吸引学习者的兴趣。在学校或者在大学，汉语还没有能够激起学生们的兴趣。学习时很无聊、没有意思甚至很紧张。老师对待学习者像“Tong Sampah”（垃圾桶）一样，学习者只得到理论的知识 and 背诵的东西，没有讨论、对话、辩论，也没有具有创意的方式。² 得到优秀成绩成为学习者的负担。语言老师应该更有创造性，不断努力想办法把汉语变成很有意思和有乐趣的一个课程。按照这个情况，笔者写这篇关于“《家有儿女》电视剧对提高学习汉语的兴趣的影

¹ Andre Rinanto, Peranan Media Visual Dalam Pendidikan (1982), hal 9

² Andre Rinanto, Peranan Media Visual Dalam Pendidikan (1982)

响”的论文是为了提高学习者的兴趣和激发学生们学习汉语的积极性。看电影当然比反复查词典更有意思吧？这就是笔者写这篇论文的主题。

1.3 研究方法

在这个研究过程中，笔者运用：

- 一、 文献法是通过阅读有关图书作为参考调查的资料和文件来全面地正确地掌握所要研究的情况。文献法的步骤是收集与研究问题有关的文献，如图书、资料、文件和原始记录等。然后从中选择重要的和确实可用的材料分别按照适当顺序阅读。仔细阅读有关文献，边读、边摘录、边立大纲。根据大纲，将所摘录材料分条组织进去。分析研究材料写成报告。
- 二、 观察法是笔者按照一定的目的和计划，在自然条件下，对研究对象进行 3 次有系统的观察，并作出准确、具体和详尽的记录，以便全面而正确地掌握所要研究的情况。观察法的步骤是：首先做好完全的准备和观察计划。如观察的工具，录像机、电影机等。还有确定进行观察全过程所需的时间、记录用纸和表格。在进行过程中，选择最适宜的观察位置，集中注意力，记下重点。及时整理材料，对大量分散材料利用统计技术进行汇后来分析。
- 三、 调查法是在自然的过程中进行的，通过访问、发问卷、开调查会、测验、询问表/调查表等方式。³

³ baike.baidu.com/view/437135.htm

调查对象是：

- 第六学期玛拉拿达大学本科汉语系的教师，是一位听力课教师。
- 第六学期玛拉拿达大学本科汉语系的学生。在听力班里，这班的人数有十二个学生。

询问表发给教师，为了了解是不是使用视听器材《家有儿女》电视剧使得教学过程更容易。询问表发给学生，一是询问关于学生学习汉语的背景，二是他们对使用《家有儿女》电视剧的影响或者作用。调查法的步骤是：选定调查对象，确定调查范围，研究有关理论的资料。后才发询问表 / 调查表。最后整理材料, 包括分类、统计、分析、写出调查研究报告。

四、 通过观察、调查，把得到的大量数据材料进行统计分类，以求得对研究的现象作出数量分析后得到研究结果。

《家有儿女》电视剧是一部值得每个谈黄子孙的家长、教师都去观看和学习的极品之作。剧中倡导的爱心、耐心、宽大为怀，教育方式是情感与理智的完美结合，是现代人类民主、自由、创新的体现。

全剧表现的题材范围包括了孩子成长过程中的所有问题，如学习、交友、早恋、爱心、兴趣、习惯等引起社会、家庭关注的问题 以及与父母的观念冲突等等。