

## 第三章

### 结论

通过理论和事实论据的分析及研究，笔者能下以下结论：

1. 小学生喜欢唱歌伴随动作法

依据如下：

- 1) 76% 小学生喜欢唱歌
- 2) 98% 小学生会唱歌
- 3) 81% 唱歌和学习，小学生更选择唱歌
- 4) 77% 小学生喜欢唱歌伴随动作

2. 唱歌伴随动作法能提高学生记住词语的能力。

依据如下：

- 1) 整个班的平均成绩更高
- 2) 没有得到 0 分的学生
- 3) 成绩超过 60 分的学生更多（占 97.50%）
- 4) 成绩 60 分以下的学生更少（占 2.50%）

3. 好处:

- 1) 小学生容易记住词语。
- 2) 小学生更快地记住词语。
- 3) 小学生不知不觉地记住词语。
- 4) 不喜欢唱歌的小学生能跟着气氛唱起歌来。
- 5) 小学生学习中文的兴趣提高了。
- 6) 课堂教学气氛更好。
- 7) 小学生热情洋溢的等下星期的中文课，小学生喜欢中文课。
- 8) 对必须学的很多词语小学生没有压力。
- 9) 同样的教书时间，使用唱歌伴随动作法使学生的成绩平均更高—— 15.734%。
- 10) 不想唱歌的小学生因看和听别的同学而记住了词语。

4. 缺点:

- 1) 唱歌时声调容易被轻视。
- 2) 少数的学生不喜欢唱歌。
- 3) 唱歌伴随动作法只能使用来教育名词、动词、形容词、数词——可是这个也不是一定的规律。
- 4) 教师必须有创造力和必须会唱歌。

5. 解决缺点:

- 1) 唱歌之前必须让学生把歌词的声调读得正确才开始教唱，唱歌后还必须练读声调，使学生读得正确。

- 2) 必须鼓励不喜欢唱歌的学生唱歌。
- 3) 可以把不能使用唱歌伴随动作的词语进入到一首歌，跟别的词语连起来，来一起唱和一起动。
- 4) 教师必须有创造力和学唱中文歌。