

第一章

序

1.1、背景

现在在印度尼西亚学校开设中文课如同雨后春笋，特别是有名的私立学校都把中文课定为必修课。从小学一年级就必须学习中文了。校方也不考虑学生的年龄都让他们上中文课。其实一年级的小学生对国语(印度尼西亚语)掌握得不太好,对一些词语也还不太熟悉。让他们学习另外一种很复杂的语言的词语——中文，可想而知是很大的压力。因此教师必须寻找好方法来教一年级的小学生中文词语，并使他们能记住学过的词语。倘若能使小学生喜欢学中文,对中文课感兴趣而不会感到太大的压力,学起来就能事半功倍了。

词语教学法有很多。其中最常用的是“复念法”、这种方法是让学生自己背,老师重复提问;到学生记住该词语为止。此外、进行游戏、讲故事、唱歌和动作等都是常见的促使学生记词语的手段。但是在选择某种教学法时教师必须考虑到很多问题，在各种教学法中，哪种最能引起学生学习词语的兴趣？这个教学法会否单调乏味？还有教学效率等诸多问题。

唱歌伴随动作是一种有效的词语教学法。因为唱歌使小学生觉得愉快，在愉快的气氛中压力就能减少，没有压力的情况下能学习的更好、更快，教学效率也能提高。再者唱歌伴随动作能提高学生的学习精神。很多科学家认为记歌词比记词语来得容易。因为唱歌时小学生在愉快的心态中不知不觉地把词语记牢。还有唱歌时是随着动作而唱的，这更使他们忘不了那些动作和代表那些动作的词语。学生们会牢牢地记住教师教他们唱的歌和歌词(词语)，所以唱歌伴随动作是促使学生记住词语的好方法。

1.2、目的

语言是世界上最重要的沟通交往工具，如果没有语言的话世界上的人就无法交往了。所以学别的国家的语言——汉语，这是很重要的。再说汉语是联合国采用的五种语言之一，也是世界上使用的人最多的一种语言。可见学习汉语是很有必要的。

现在在印度尼西亚很多一年级的小学生都开始学中文了，其实一年级的小学生对什么事儿都不懂，他们到学校上课的目的也不知道。他们只知道父母把他们送到学校是让他们学习。一年级的小学生到学校的目标除了玩儿根本没有任何目的。再说学校让他们学中文的目的他们也不知道。还有很多小学生一听到中文课就没精打采，一副无可奈何的样子。一看到那么多必须学的词语，心里更难受了。这是教师教中文课的困难。因为没有学习目标，导致学生学习精神不好，不重视中文课。学生看到那么多要学的词语就产生反感，觉得难受，很无聊。因为这些缘故中文课的教师必须找个好方法培养小学生学习好汉语的正确态度，把

握更多的词语。从小学一年级起就认真学才有用。因为学了足够的词语，当他们长大后，要掌握汉语就不是问题了。再说他们小时候不知不觉地用唱歌的方法已经学了很多词语。对汉语也会产生亲切感，这样对他们将来要掌握好汉语是有一定的帮助的。

唱歌伴随动作可以增加学生的词汇量。因为在唱歌时他们已经学了很多词语。一首中文歌不是由一两个汉字编成的，最少必须有十七八个汉字。十七八个汉字可以构成数十个词语或词组，这样就能增加学生的词汇量了。唱歌伴随动作巩固学生对词语的记忆，提高他们对语义的理解。嘴唱，身、脚、手动、不管学生困不困，有没有精神，看别的朋友都在唱，都在动，他也一定会自动唱和动。教师教学生学词语就没有太大的困难了。

笔者希望能帮助教师证明唱歌随着动作的好处和帮助一年级的小学生学好汉语，把他们学习的语言有功用，有一定的目标。使他们喜欢学习中文是笔者的渴望。

1.3、研究方法

本论文的研究方法是使用实验法。研究对象是万隆 SDK1 BPK Penabur 小学一年级的学生。一共有四个班，学生人数为115个人。四个班，每个班都经过两次唱歌伴随动作法和两次复念法的教学法。每次唱歌伴随动作或者复念法教师就教学生到前面回答问题。从这四个班的测验成绩可以证明到底唱歌伴随动作的方法能否提高学生记词语的能力。