

摘要

印尼学生学习汉语时，经常遇到困难，尤其是写汉字。笔者有一些研究问题：老师用什么汉字教学法、老师应用的汉字教学法怎么样、老师应用的汉字教学法的结果、《当代中文---汉字本》的汉字教学法。笔者也有一些目的：满足玛拉拿达基督教大学文学院中文本科汉语教学方向的毕业条件、了解《当代中文---汉字本》的汉字教学法、便利玛拉拿达基督教大学孔子学院汉语初级班的学生学写汉字与提高笔者汉字教学的知识。为了解决一些研究问题与达到目的，笔者有两种研究方法：观察与文献研究。观察的结果是汉语老师应用的汉字教学法能便利学生学写汉字、学生的作业、练习与考试的成绩都很好。文献研究结果是《当代中文---汉字本》中的一些课能便利学生学写汉字。

关键词：《当代中文》 汉字本 汉字教学法

ABSTRAK

Siswa di Indonesia pada saat belajar Bahasa Mandarin sering mengalami kesulitan, terutama pada bagian menulis aksara Han. Penulis memiliki beberapa rumusan masalah, yaitu metode pengajaran penulisan aksara Han seperti apa yang digunakan oleh guru, metode pengajaran penulisan aksara Han yang digunakan oleh guru, apakah hasil dari metode pengajaran penulisan aksara Han yang digunakan oleh guru, bagaimana dengan buku latihan menulis “Bahasa Tionghoa Zaman Sekarang”. Penulis juga memiliki beberapa tujuan, yaitu untuk memenuhi syarat kelulusan dari Fakultas Sastra Jurusan S1 Pengajaran Bahasa Mandarin sebagai Bahasa Asing Universitas Kristen Maranatha, memahami metode pengajaran penulisan aksara Han yang terdapat dalam buku latihan menulis “Bahasa Tionghoa Zaman Sekarang”, mempermudah siswa Bahasa Mandarin tingkat dasar Pusat Bahasa Mandarin Universitas Kristen Maranatha dalam mempelajari penulisan aksara Han, serta untuk meningkatkan pengetahuan penulisan tentang metode pengajaran aksara Han. Untuk menyelesaikan beberapa rumusan masalah dan supaya tujuan penulis tercapai, penulis memiliki 2 metode penelitian, yaitu pengamatan selama proses ngajar-mengajar di kelas dan pengamatan literatur. Hasil dari pengamatan yaitu metode pengajaran penulisan aksara Han yang digunakan oleh guru dapat mempermudah siswa mempelajari penulisan aksara Han dan nilai tugas, latihan dan ujian siswa juga sangat bagus. Hasil dari pengamatan literatur yaitu buku latihan menulis “Bahasa Tionghoa Zaman Sekarang” dapat mempermudah siswa mempelajari penulisan aksara Han.

Kata kunci: “Bahasa Tionghoa Zaman Sekarang” Buku Latihan Menulis

Metode pengajaran aksara Han

目录

中文摘要	i
Abstrak	ii
目录	iii
第一章 绪论	
1.1 背景	1
1.2 研究范围及资料来源	1
1.3 研究问题	2
1.4 目的	2
1.5 研究方法	2
第二章 理论	
2.1 语言	3
2.2 汉字概说	3
2.3 汉字结构	4
2.3.1 笔画	4
2.3.1 部件	4
2.3.2 笔顺	5
2.4 汉字书写步骤	5

2.4.1 基本笔画教学	5
2.4.2 复合笔画教学	6
2.4.3 独体字教学	8
2.4.4 偏旁教学	10
2.5 汉字教学	10
2.6 汉字教学法	10
第三章 观察与分析	
3.1 观察	12
3.2 分析	14
第四章 结论	
4.1 结论	21
4.2 建议	21
参考文献	22
致谢语	
附录	