

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Seperti kita ketahui bersama, bahwa pelestarian sebuah kebudayaan tradisional tidaklah mudah. Kita harus mampu melawan arus modernisasi yang menerjang dengan kuatnya. Apalagi untuk dapat menyentuh kalangan anak muda, kita harus bisa menyajikan sesuatu yang baru, bukan dengan cara lama. Dengan memadukan budaya modern, sebuah budaya tradisional akan lebih mudah dikenal dan disukai anak muda di jaman modern ini. Tak bedanya juga dengan gondang , sebuah kesenian musik tradisional asli tapanuli Batak ini tak tertutup kemungkinan akan lebih mudah dikenal apabila dikampanyekan dengan baik, lalu memadukannya dengan musik modern seperti apa yang dilakukan Viki Sianipar pada gondang batak ataupun I Wayan Balawan pada gamelan Bali.

Dengan program kampanye yang benar, pengenalan akan gondang pada anak muda batak memiliki peluang untuk bisa berhasil. Dengan menyajikan sebuah musik yang baru, ajakan yang benar, event yang terarah, serta *klimaks* kampanye yang tepat, bukan tidak mungkin gondang bisa menjadi salah satu trend setter musik baru di tanah air. Dengan komunikasi serta media kampanye yang tepat, penulis meyakini bahwa anak muda khususnya bersuku bangsa batak akan lebih tahu bahkan mencintai akan budaya turun temurun ini.

5.2 Saran Penulis

Adapun saran penulis mengenai karya tulis sejenis yang akan dibuat oleh penulis lain nantinya adalah penulis harus lebih dahulu mengenal bahkan pernah mencoba benda tradisional yang akan dibahas. Setelah itu penulis harus mencari informasi dari tetua yang mengetahui hal tersebut sejak lama, karena literature internet sangat-sangat tak cukup lengkap untuk menjadi sumber informasi autentik. Dan yang terakhir, dalam membuat prosesi kampanye serta medianya harus lebih terarah baik dari segi target , kecocokan visual dan media, hingga

kelayakan pembuatan medianya. Karena apabila bentuk komunikasi serta medianya tepat, maka kampanye pasti akan mencapai titik positif dari ekspektasi yang diharapkan.