

DAFTAR ISI

Cover Dalam

Lembar Pengesahan .

Kata Pengantar

Pernyataan Orisinalitas Karya dan Laporan

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.3	Tujuan Perancangan	3
1.4	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5	Skema Perancangan	4

BAB II LANDASAN TEORI

2.1	Musik	5
2.2	Musik Tradisional	5
2.3	Suku Batak	5
2.4	Gondang Batak	6
2.5	Kampanye	6
2.6	Teori STP	
2.6.1	Segmentasi	8
2.6.2	Targeting	10
2.6.3	Positioning	10

BAB III DATA dan ANALISIS MASALAH

3.1	Data dan Fakta	
3.1.1	Perusahaan Lembaga Terkait	12
3.1.2	Gondang	12
3.1.3	Wawancara	17
3.1.4	Fenomena	19
3.1.5	Tinjauan terhadap proyek sejenis / persoalan sejenis	26
3.2	Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Fakta	30

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1	Konsep Komunikasi	38
4.2	Konsep Kreatif	38
4.2.1	Konsep Kampanye	39
4.2.2	Konsep Logo	39
4.3	Konsep Media	40
4.4	Hasil Karya	42
4.5	Rancangan Anggaran Biaya	55

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

5.1	Kesimpulan	60
5.2	Saran Penulis	60