

Abstrak

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui gambaran Style of Humor pada suami dan istri yang memasuki tahap Middle-Aged In An Empty nest di Lingkungan "X" Gereja "Y" Bandung. Jumlah seluruh responden adalah sebanyak 42 orang. Penelitian ini bersifat deskriptif, data diperoleh dari kuesioner dan wawancara pada suami dan istri yang memasuki tahap Middle-Aged In An Empty nest di Lingkungan "X" Gereja "Y" Bandung.

Alat ukur yang digunakan adalah alat ukur mengenai Style of Humor yang telah dikonstruksi berdasarkan teori Martin (2007). Alat ukur mengenai Style of Humor terdiri dari 32 item berdasarkan dari empat style yaitu affiliative humor, self-enhancing humor, aggressive humor, dan self-defeating humor yang masing-masing memiliki aspek isi dan tujuan. Item-item ini divalidasi dengan menggunakan content validity. Reliabilitas diukur dengan menggunakan Alpha Cronbach dengan hasil 0,799 untuk Affiliative humor, 0,760 untuk Self-enhancing humor, 0,670 untuk Aggressive humor, dan 0,863 untuk Self-defeating humor.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan semua anggota yang tergabung dalam populasi. Teknik analisis data dilakukan dengan metode distribusi frekuensi. Data mengenai frekuensi dari Style of Humor yang telah diolah di tabulasi silang dengan faktor-faktor yang mempengaruhi seperti faktor budaya, reinforcement, dan modelling.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari jumlah populasi responden suami sebanyak 28,57% yang menggunakan Affiliative humor, 23,8% menggunakan Self-enhancing humor dan 23,8% yang menggunakan Affiliative-Self-enhancing humor. Sedangkan dari jumlah populasi responden istri sebanyak 38,09% yang menggunakan Self-enhancing humor, 19,04% menggunakan Affiliative humor, dan 19,04% yang menggunakan Affiliative-Self-enhancing humor. Dari ketiga faktor yang mempengaruhi dalam pembentukan style of humor, yaitu budaya, reinforcement, dan modelling ternyata faktor yang lebih berperan dalam pembentukan Style of humor pada responden suami adalah faktor budaya dan reinforcement. Sedangkan pada responden istri, faktor yang lebih berperan hanya faktor budaya saja. Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menyarankan kepada peneliti lain yang akan meneliti topik yang sama, agar dapat menjangkau faktor penunjang lain yang lebih spesifik yang dapat mempengaruhi Style of Humor serta meneliti lebih lanjut mengenai kedua faktor pada responden istri.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoretis.....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	8
1.5 Kerangka Pemikiran.....	9
1.6 Asumsi	17

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Humor	18
2.1.1 Definisi Humor	18

2.1.2 Proses Humor.....	18
2.1.2.1 Konteks Sosial Humor.....	19
2.1.2.2 Proses Kognitif-Perseptual Humor.....	20
2.1.2.3 Aspek Emosional Humor.....	21
2.1.2.4 Tawa Sebagai Ekspresi Kegembiraan (<i>Mirth</i>).....	22
2.1.3 <i>Style of Humor</i>	24
2.1.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Style of Humor</i>	28
2.1.4.1 Individualistik dan Kolektivistik.....	29
2.1.4.1.1 Definisi Individualistik dan Kolektivistik.....	29
2.1.4.2.2 Perbedaan Individualistik dan Kolektivistik.....	29
2.2 Masa Dewasa Tengah.....	30
2.2.2 Pengertian Masa Dewasa Tengah.....	30
2.2.3 Karakteristik Masa Dewasa Tengah.....	30
2.2.4 Perkembangan Kognitif.....	34
2.2.5 Perkembangan Sosio-Emosional.....	35
2.2.4.1 Cinta dan Pernikahan	35
2.3 Keluarga.....	36
2.3.1 Definisi Keluarga.....	36
2.3.2 Tahap Perkembangan Keluarga.....	36
2.3.3 Tahap <i>Middle-aged in an empty nest</i>	38
2.3.4 <i>Empty Nest Syndrome</i>	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	44
3.2 Bagan Prosedur Penelitian	44
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	45
3.3.1 Variabel Penelitian	45
3.3.2 Definisi Operasional	45
3.4 Alat Ukur Penelitian	46
3.4.1 Alat Ukur <i>Style of Humor</i>	46
3.4.1.1 Sistem Penilaian	49
3.4.2 Data Pribadi dan Data Penunjang	49
3.4.2.1 Data Pribadi	49
3.4.2.2 Data Penunjang.....	50
3.4.3 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	50
3.4.3.1 Validitas Alat Ukur.....	50
3.4.3.2 Reliabilitas Alat Ukur.....	51
3.5 Populasi dan Teknik Penarikan Sampel	52
3.5.1 Populasi Sasaran	52
3.5.2 Karakteristik Populasi	52
3.6 Teknik Analisis Data	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	54
4.1.1 Gambaran Responden	54
4.1.2 Gambaran Responden berdasarkan usia	54

4.1.3 Gambaran Responden berdasarkan SOH.....	55
4.2 Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran	64
5.2.1 Saran Teoretis	65
5.2.2 Saran Praktis.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
DAFTAR RUJUKAN	68
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir.....	16
Bagan 3.1 Bagan Prosedur Penelitian.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Individualistik dan Koletivistik.....	29
Tabel 3.1 Kisi-kisi alat ukur <i>Style of Humor</i>	47
Tabel 3.2 Penilaian Kategori Budaya.....	50
Tabel 3.3 Rumus Pengukuran Reliabilitas.....	51
Tabel 3.4 Reliabilitas Setiap <i>Style of Humor</i>	52
Tabel 4.1 Gambaran Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	54
Tabel 4.2 Gambaran Responden berdasarkan Usia.....	54
Tabel 4.3 Gambaran Responden Suami berdasarkan <i>Style of Humor</i>	55
Tabel 4.4 Gambaran Responden Istri berdasarkan <i>Style of Humor</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Mentah Responden Suami Pengambilan Data Alat Ukur <i>Style of Humor</i> dan Data Penunjang.....	69
2. Data Mentah Responden Istri Pengambilan Data Alat Ukur <i>Style of Humor</i> dan Data Penunjang.....	71
3. Hasil Perhitungan Reliabilitas Alat Ukur <i>Style of Humor</i>	73
4. Tabulasi Silang antara Budaya dengan <i>Style of Humor</i>	74
a. Gambaran Responden Suami Berdasarkan Budaya.....	74
b. Tabulasi Silang antara Budaya dengan <i>Style of Humor</i> pada Responden Suami.....	74
c. Gambaran Responden Istri Berdasarkan Budaya.....	75
d. Tabulasi Silang antara Budaya dengan <i>Style of Humor</i> pada Responden Istri.....	75
5. Tabulasi Silang antara <i>Reinforcement</i> dengan <i>Style of Humor</i>	76
a. Gambaran Responden Suami berdasarkan <i>Reinforcement</i>	76
b. Tabulasi Silang antara <i>Reinforcement</i> dengan <i>Style of Humor</i> pada Responden Suami.....	76
c. Gambaran Responden Istri berdasarkan <i>Reinforcement</i>	77
d. Tabulasi Silang antara <i>Reinforcement</i> dengan <i>Style of Humor</i> pada Responden Istri.....	77
6. Tabulasi Silang antara <i>Modelling</i> dengan <i>Style of Humor</i>	78
a. Gambaran Responden Suami berdasarkan <i>Modelling</i>	78

b. Tabulasi Silang antara <i>Modelling</i> dengan <i>Style of Humor</i> pada Responden Suami.....	78
c. Gambaran Responden Istri berdasarkan <i>Modelling</i>	79
d. Tabulasi Silang antara <i>Modelling</i> dengan <i>Style of Humor</i> pada Responden Istri.....	79
7. Alat Ukur Penelitian.....	80