汉字的难点和解决方法

为什么学汉语必须学汉字？

在世界经济发展全球化的今天，中国经济更是有着突飞猛进的发展，这引起了世界各国的高度关注，特别是印度尼西亚。为了跟上时代，印尼政府也实施对外开放政策，加强与世界各国尤其是中国的友好合作与发展，比如进出口贸易开发。但是，由于不同的文化和语言造成了障碍，这就给两国的合作增添了不少的困难。为了解决这个困难，使两国的交流顺利进行，这几年来印尼的华文教育开始复苏，社会上开办了许多华语学校和华文补习班，而且不少大学还开设了汉语系。因此引起了对汉语的关切和重视，也出现了“汉语热”。

印尼人在学汉语时，立即就会发现，学一点常用的汉语是十分容易的，比如：你好、谢谢、不客气等，但要学会深一点的汉语，不学会汉字是绝对不行的，因为汉语和汉字是密不可分的，学汉语就必须

学汉字，否则一些汉语就变得不可理解。比方说在读一篇文章时学习者可能不理解文章里的意思，因为文章里常常用比较复杂的语法、词汇等，所以为了能更理解文章里的语法学习者必须学会汉字。

学会了汉字，印尼和中国的友好合作也能顺利地进行。我们知道在合作当中合同是却不可少的，为了能写、能懂合同的内容。我们必须懂汉字。这样双方就可以放心地签合同，不用怕被欺骗、不用怕合同里的内容不公正。

识字是阅读和作文的基础，不学汉字就不可能读课文或文章了。虽然现在已经有了汉语拼音，但是学习者还是应该学汉字。如果学习者只靠汉语拼音而已，写字或读课文的时候会造成很多误会，因为汉语中有些汉字是同音字，比方说：“zhōngxīn”这个词可以了解成“中心”，“忠心”或“衷心”。所以说只靠拼音是不行的，学习者必须学汉字才能学完整的汉语。

但因为汉语是一门独特的语言，跟其他语言不一样，它有自己的写法，跟印尼文的写法不同。印尼文字是表音文字，和世界其他大部分民族的文字一样使用拉丁字母，而汉字是表意文字，由不同的笔画构成的，所以给学习者带来了不少的困难。

汉字的难点

写汉字是各国学生学习汉语的难点，这是由汉字独特的形体结构决定的。所以为了更好地学习汉字应该扫除一项障碍。但首先我们应该了解为什么汉字比较难学、它有哪些难点呢？

笔者认为汉字比较难学的原因就是：

1. 汉字数量很多，这个千多个的数量来背会让学生感到很吃力的，而且已经学过的汉字如果不常使用就很容易把它给忘了。
2. 汉字的结构非常复杂，它是有笔画来构成的，每一个笔画都有他自己的意思，比如：“大”字加一个点变成了另外一个字就是“太”或“犬”字如果加一个横又变成了另外一个字就是“天”或“夫”，所以学习者经常把这个又复杂又形近的汉字写错。
3. 有些汉字是同音字，比如；“气”和“汽”；“才”和“材”；“乎”和“呼”，它不但结构很接近，而且读音也一样，但是有不同的意思，所以学习者经常把这个同音字的汉字搞乱。
4. 有些汉字是多音字，比如；“还”这个字可以读 hái 也可以读 huán。这个多音字不同的读音意思也不同，如果把它读成 hái 的时候表示现象继续存在或动作继续进行，但如果把它读成 huá

n 的时候意思就是回报别人对自己的行动。其他的多音字还

有：- 觉(jué) 是指感受、感到；觉(jiào) 指从睡着到睡醒

- 车(jū) 是指象棋棋子的一种；车(chē) 指陆地上有轮子的
运输工具

- 等。

汉字教学法

笔者认为要把汉字学好跟汉字教学有关，就是说汉字教学是非常重要的，目前我们对汉字教学的重视程度还远远不够，教学方法还不够被看重。在坚持先易后难、读写并重的原则基础上，笔者认为可以尝试以下几种汉字教学的方法。

1. 分阶段教学

印尼人学汉字跟中国人学汉字是不相同的。印尼人在学汉字时不仅要记忆字形，还要记忆字音和字义，感到非常吃力。为了解决汉字学习中的困难，应该设计有针对性的教学方案。所以，笔者把汉字教学设计为三个阶段：

- 过渡阶段

这一阶段，可采用“分散识字¹”的方法，也就是说使用分散的方法来认字；把汉字一个一个地分散着教给学生。学生学习语音、语法、词汇，学习说话，同时也学写汉字。初级阶段的汉字学习应该放在语境中进行，侧重汉字基本知识的学习和正确的书写训练，比如：学习笔顺（一 十 才 木）、笔画（“木”有4个笔画）、部件和部件组合等一般规律知识，要求学生整齐地书写汉字。

- 积累阶段

这一阶段，可采用“集中识字²”的方法，也就是说把第一阶段的方式聚集起来。由于学生已经掌握了一定数量的汉字，所以应该把学过的汉字进行分析地教给学生。无论从部件构字分析、汉字组合规律、造字法常识，还是从汉字的字义方面都可以展开教学。这个阶段可以利用汉字构字特点，通过字符（义符）、声符的组合规则，让学生学形声字（交 较 校）、会意字（木 + 木 = 林）；利用语

¹ 1958年，南京师范大学附属小学著名特级教师斯霞老师提出的一种识字方法。

² 1958年，辽宁省黑山北关小学贾桂枝和李铎老师提出的一种识字方法。

境猜测字义，学习新字；利用汉字与汉字组合构词能力强的特点（木 + 头 = 木头），学习认知新的同音字、多音字，扩大识字量。

- 飞跃阶段

这一阶段，可采用“分散识字”与“集中识字”相结合的方法。

把阅读、听力等出现的新词进行归纳整理，比如：在阅读中出现“洒落”这个新词，就马上教学习者这个字的书写顺序，让学习者想一想这些字为什么有三点水，然后再找找以前学过哪些三点水的字，就这样已经学过的汉字就不容易把它给忘了。

2. 笔画教学

笔画教学是在学汉字最初使用的一种最直接的教学方法，一般的课堂教材都会仔细地介绍最初所解释的每一个汉字的笔画和笔顺，这是学习汉字的基础工作，也比较适用于独体字的教学。由于汉字的结构非常复杂，到了一定阶段，这种笔画教学法就显得比较复杂和无能为力了。这时，笔者认为应该考虑另外一种汉字教学方法——部件教学法。

部件教学的优势首先就是因为它符合汉字构型的基本情况——占汉字大多数的合体字也有可分性；其次，合体字的构成成分大部分可以独立成字，它也有一定的构字能力，因此它的总数必然少于汉字总数。

总结

文字是记录语言的书写符号系统，是最重要的辅助性交际工具。人类有了文字，就突破了语言在时间和空间上的限制，扩大了语言的交际功能，所以说文字和语言是不能分开的。

汉语也一样，要学好汉语就必须学好汉字才能提高汉语水平。但因为汉字是一种独特的文字，所以在学汉字的过程中，不少的印尼学生遇到了困难。

据调查在中国城市的绝大多数少年儿童，早在幼儿园的时候就在老师的引导下认识了许多的汉字（学前教育），但大多还不会写。上小学以后，凡遇到以前认识的汉字，基本上都能很快地再认出来。

但印尼人学习汉字的过程跟中国的儿童不一样，因为他们学汉字与学汉语是同步进行的，不像中国人在学汉字以前已有了相当的汉语基础，所以说语言的学习不能一蹴而就，反复训练是非常必要的。

在学汉字当中汉字教学法也很重要，因为良好的教学方法对学习者会带来很大的好处，比如说：学习者能很快的掌握许多汉字也能发挥学习者的写作能力，就这样学习者能很快的提高汉语水平。

参考文献

崔永华主编《词汇文字研究与对外汉语教学》，北京：北京语言文化大学出版社，1997年。

黄伯荣《现代汉语》第一册，北京：高等教育出版社，1996年。

王宁主编 《汉字学概要》，北京：北京师范大学出版社，2001年。

因特网参考材料

《现代汉语教案》

<http://www.jyu.edu.cn/zhongwen/hanyujingpin/kechengwendang/jiaoan.doc>

《汉字教学法》

<http://www.dbk2008.com/cp/?article=244/%CA%B6%D7%D6%A3%A8%BA%BA%D7%D6%A3%A9%BD%CC%D1%A7%B7%A87704.html&ref=http://www.baidu.com/s?ie=gb2312&bs=%B7%D6%C9%A2%CA%B6%D7%D6%CA%C71958%C4%EA%B3%F6%B0%E6%B5%C4&sr=&z=&cl=3&f=8&wd=%BA%BA%D7%D6%BD%CC%D1%A7%B7%A8&ct=0>

《对外汉语教学》

<http://www.ohicn.com/hanyu/>

《识字》

<http://blog.cersp.com/33789/182083.aspx>