

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Studi Deskriptif Style of Humor Siswa yang memperoleh Social Acceptance di Kelas X SMA ‘Y’ Bandung” ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui style of humor siswa yang memperoleh social acceptance di kelas X SMA “Y” Bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan teknik sampling jenuh atau disebut juga metode sensus. Subjek penelitian ini terdiri dari 26 siswa yang memperoleh social acceptance di kelas X SMA “Y” Bandung.

Alat ukur yang digunakan merupakan alat ukur yang disusun oleh peneliti berdasarkan teori Martin (2005) dan melalui pengolahan dengan content validity hingga menghasilkan 32 item. Setelah dilakukan pengolahan statistik, maka diperoleh hasil bahwa reliabilitas untuk item affiliative style sebesar 0,61, reliabilitas untuk item self-enhancing style sebesar 0,76, reliabilitas untuk item aggressive style sebesar 0,71, dan reliabilitas untuk item self-defeating style sebesar 0,81.

Berdasarkan hasil pengolahan data, diperoleh hasil bahwa siswa yang memperoleh social acceptance di kelas X SMA “Y” Bandung memiliki style of humor dominan berupa affiliative style sebesar 54% dan self-enhancing style sebesar 31%.

Peneliti mengajukan saran agar dilakukan penelitian lebih lanjut mengenai kontribusi faktor-faktor yang mempengaruhi style of humor, yaitu faktor reinforcement dan budaya. Selain itu, guru Bimbingan Konseling dapat memberikan bimbingan di kelas kepada seluruh siswa mengenai pentingnya mengembangkan style of humor yang diterima oleh teman-temannya secara positif untuk memperoleh social acceptance dari teman sebayanya. Guru Bimbingan Konseling juga disarankan untuk meminta siswa-siswa yang memperoleh social acceptance dan memiliki affiliative style maupun self-enhancing style sebagai style dominan mereka melakukan sharing pada teman sekelasnya sehingga teman-teman yang lain memperoleh gambaran mengenai penerapan kedua style tersebut.

ABSTRACT

This research is a descriptive studies concerning the style of humor of students with social acceptance in Grade X “Y” Senior High School Bandung. The purpose for this research is to know about style of humor humor of students with social acceptance in Grade X “Y” Senior High School Bandung. This research includes in descriptive studies use the sensus techniques. The population for this research are 26 students with social acceptance in Grade X “Y” Senior High School Bandung.

The instrument that being used to collect data about style of humor adapted from theory that was develop by Martin (2005). The standardization had been done on this questionnaire to search out validity value and reliability value. This questionnaire is based on content validity that consist of 32 items. The result is affiliative style about 0.61, self-enhancing style about 0.76, aggressive style about 0.71, and self-defeating style about 0.81 for reliability.

From the final result we can see that students with social acceptance in Grade X “Y” Senior High School Bandung have affiliative style with 54% and self-enhancing style with 31% as their dominant style of humor.

The suggestion is for the next researcher to try doing the correlation research between style of humor and reinforcement or culture. The teacher should give feedback to all students about the importance of style of humor in social acceptance and ask students with social acceptance to share their experience on making humor in their class.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR TABEL	x

BAB I. PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Identifikasi Masalah.....	10
1.3	Maksud dan Tujuan Penelitian.....	10
	1.3.1 Maksud Penelitian.....	10
	1.3.2 Tujuan Penelitian.....	10
1.4	Kegunaan Penelitian.....	10
	1.4.1 Kegunaan Ilmiah.....	10
	1.4.2 Kegunaan Praktis.....	11
1.5	Kerangka Pikir.....	11
1.6	Asumsi.....	24

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Humor.....	25
2.1.1	<i>The Universality of Humor and Laughter</i>	25
2.1.2	Pengertian Humor.....	26
2.1.2.1	Konteks Sosial Humor.....	27
2.1.2.2	Proses Kognitif-Perseptual Humor.....	28
2.1.2.3	Aspek Emosional Humor.....	29
2.1.2.4	Tawa Sebagai Ekspresi Kegembiraan (<i>Mirth</i>).....	31
2.1.3	Fungsi Psikologis Humor.....	32
2.1.3.1	Fungsi Kognitif dan Sosial dari Kegembiraan.....	33
2.1.3.2	Komunikasi Sosial dan Pengaruhnya.....	34
2.1.3.3	<i>Tension Relief and Coping with Adversity</i>	36
2.1.4	Humor dan Psikologi.....	37
2.1.5	<i>Style of Humor</i>	38
2.1.6	Faktor yang Mempengaruhi <i>Style of Humor</i>	40
2.2	Remaja (<i>Adolescence</i>).....	41
2.2.1	Definisi dan Batasan Remaja.....	41
2.2.2	Perubahan Fundamental dalam Masa Remaja.....	42
2.2.2.1	Transisi Biologis.....	42
2.2.2.2	Transisi Kognitif.....	43

2.2.2.3 Transisi Sosial.....	44
2.2.3 Konteks pada Perkembangan Masa Remaja.....	45
2.2.3.1 Keluarga.....	45
2.2.3.2 Teman Sebaya (<i>Peer Group</i>).....	46
2.2.3.3 <i>Social acceptance</i> dari <i>peer group</i>	46
2.2.3.4 Sekolah.....	53
2.2.3.5 Pekerjaan dan Waktu Luang.....	53
2.2.4 Tugas Perkembangan Remaja.....	54

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	56
3.2 Bagan Rancangan Penelitian.....	56
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	56
3.3.1 Variabel Penelitian.....	56
3.3.2 Definisi Operasional.....	57
3.4 Alat Ukur Penelitian.....	58
3.4.1 Alat Ukur <i>Style of Humor</i>	58
3.4.1.1 Rincian Kuesioner <i>Style of Humor</i>	58
3.4.1.2 Prosedur Pengisian Kuesioner <i>Style of Humor</i>	61
3.4.1.3 Sistem Penilaian Kuesioner <i>Style of Humor</i>	61
3.4.2 Data Pribadi dan Data Penunjang.....	62
3.4.3 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	63
3.4.3.1 Pengujian Validitas Alat Ukur.....	63

3.4.3.2 Pengujian Reliabilitas Alat Ukur.....	63
3.5 Populasi Sasaran.....	65
3.6 Teknik Analisis Data.....	65

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	67
4.2 Gambaran Hasil Penelitian.....	68
4.3 Pembahasan.....	68

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77
5.2.1 Saran Metodologis.....	77
5.2.2 Saran Praktis.....	77

DAFTAR PUSTAKA.....	xi
----------------------------	-----------

DAFTAR RUJUKAN.....	xii
----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Bagan Kerangka Pikir	23
Bagan 3.1	Bagan Rancangan Penelitian	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tugas Perkembangan Remaja.....	54
Tabel 3.1	Distribusi Item Kuesioner <i>Style of Humor</i>	64
Tabel 3.2	Bobot Penilaian Kuesioner	65
Tabel 4.1	Gambaran Subjek berdasarkan Jenis Kelamin.....	67
Tabel 4.2	Gambaran <i>Style of Humor</i> siswa yang memperoleh <i>social acceptance</i> di kelas X SMA “Y” Bandung.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1, Kisi-kisi tabel aspek budaya.....	L1
Lampiran 2, Kuesioner style of Humor.....	L2
Lampiran 3, Tabel <i>crosstabs</i> dengan faktor yang mempegaruhi.....	L5
Lampiran 4, Analisis kuesioner berdasarkan frekuensi jawaban responden	L9
Lampiran 5, Kuesioner sosiometri.....	L12
Lampiran 6, Hasil perhitungan sosiometri	L13