

Abstrak

Studi Deskriptif Mengenai Konsep Diri Pada Pengamen Remaja di Kota Bandung. Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui konsep diri pengamen remaja. Variabel dari penelitian ini adalah konsep diri yang dikembangkan oleh Fitts (1971), teori lain yang digunakan untuk mendukung variabel adalah teori perkembangan.

Penelitian ini diukur dengan menggunakan alat ukur questioner yang dilandasi dari teori konsep diri. Terdiri dari 90 item dengan validitas konten dan reliabilitas sebesar 0.727 dengan menggunakan rumus Alpha Cronbach. Penelitian ini dilakukan pada pengamen remaja di Kota Bandung dengan menggunakan teknik sampling accidental. Data diolah dengan menggunakan teknik tabulasi silang antara konsep diri dengan ke-15 aspek konsep diri yang didapat dari interaksi antara dimensi internal dan dimensi eksternal.

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah terdapat sebanyak 62% pengamen remaja memiliki konsep diri positif dan sebanyak 38% pengamen remaja memiliki konsep diri negatif. Pengamen remaja yang mempunyai konsep diri positif adalah pengamen remaja yang menghayati, menampilkan perilaku, dan menerima dirinya dilihat dari dimensi internal dan eksternal. Sedangkan pengamen remaja yang mempunyai konsep diri negatif adalah pengamen remaja yang kurang menghayati dirinya, kurang menampilkan perilaku, dan kurang menerima dirinya dilihat dimensi internal dan eksternal.

Saran dari penelitian ini adalah mengadakan penelitian korelasi antara konsep diri dengan faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri atau variabel lain yang relevan.

Abstract

Descriptive Study of Self-concept on Street Singer Adolescence in Bandung City. Study was conducted to determine the self-concept of Street Singer Adolescence in Bandung City. Variable of study is self-concept developed by Fitts (1971), another theory used to support the variable is theory of development.

This study was measured using a measuring instrument which is based on the theory of self-concept. Consists of 90 items with content validity and reliability is 0.727 with a Cronbach alpha formula. Study was conducted on Street Singer Adolescence using accidental technique.

Data processed using cross-tabulation technique between self-concept with the 15 th aspects of self-concept, derived from the interaction between the internal dimension and external dimension.

Conclusions obtained from this study is as much as 62% of Street Singers Adolescence have positive self-concept and as many as 38% of Adolescent Street Singers have negative self-concept. The Street Singer Adolescence who has positive self concept will notices, shows and accepts them selves as positive appearance from internal and external dimension of self concept. While The Street Singer Adolescence who has negative self concept will notices, shows and accepts them selves as negative appearance from internal and external of self concept.

As a researcher, the recommendation from this research would be better if for the next research of self concept is about correlation about self concept with the influence factors of self concept or another relevant variable.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	8
1.3 MAKSUD DAN TUJUAN.....	8
1.3.1 Maksud Penelitian.....	8
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 KEGUNAAN PENELITIAN.....	9
1.4.1 Kegunaan Ilmiah.....	9
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	9
1.5 KERANGKA PIKIR.....	10
1.6 ASUMSI.....	19

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 KONSEP DIRI.....	20
2.1.1 Pengertian Konsep Diri.....	20
2.1.2 Terbentuknya Konsep Diri.....	21
2.1.3 Dimensi-Dimensi Konsep Diri.....	21
2.1.3.1 Dimensi Internal.....	21
2.1.3.2 Dimensi Eksternal.....	22
2.1.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	25
2.1.5 Jenis-Jenis Konsep Diri.....	26
2.2 REMAJA.....	27
2.2.1 Definisi Remaja.....	27
2.2.2 Perkembangan Remaja.....	27
2.2.3 Ciri-Ciri Masa Remaja.....	28
2.2.4 Tugas Perkembangan Remaja.....	29
2.3 ANAK JALANAN DAN PENGAMEN.....	29
2.3.1 Definisi Anak Jalanan dan Pengamen.....	29

2.3.2 Ciri-Ciri Anak Jalanan dan Pengamen.....	30
2.3.3 Aktifitas Anak Jalanan dan Pengamen.....	31
2.3.4 Masalah-Masalah yang dihadapi Anak Jalanan dan Pengamen.....	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian.....	32
3.2 VARIABEL PENELITIAN DAN DEFINISI OPERASIONAL.....	33
3.2.1 Variabel Penelitian.....	33
3.2.2 Definisi Operasional.....	33
3.3 ALAT UKUR.....	36
3.3.1 Prosedur Pengisian.....	36
3.3.2 Sistematika Penilaian.....	37
3.4 VALIDITAS DAN RELIABILITAS.....	37
3.4.1 Validitas Alat Ukur.....	37
3.4.2 Reliabilitas Alat Ukur.....	38
3.4 POPULASI DAN TEKNIK SAMPEL.....	39
3.4.1 Populasi Sasaran.....	39

3.4.2 Karakteristik populasi.....	39
3.4.3 Teknik penarikan sampel.....	39
3.5 TEKNIK ANALISIS DATA.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 GAMBARAN RESPONDEN.....	41
4.2 HASIL PENELITIAN.....	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN.....	52
5.2 SARAN.....	52
5.2.1 Saran Bagi Penelitian Lanjutan.....	52
5.2.2 Saran Guna Laksana.....	52

DAFTAR TABEL

3.3 Tabel Gambaran Alat Ukur (Lampiran F)
3.4 Tabel Sistematika Penilaian (Lampiran F)
Tabulasi Silang Antara Konsep Diri dan Aspek-Aspek Psikologi (Lampiran D)

Tabel Tabulasi Silang Antara Konsep Diri dan Data Penunjang (Lampiran E)

DAFTAR DIAGRAM

4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	41
4.2 Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	42
4.3 Gambaran Resonden Berdasarkan Pendidikan.....	42
4.4 Gambaran Responden Berdasarkan Alasan Mengamen.....	43
4.5 Gambaran Responden Berdasarkan Lama Mengamen.....	44
4.6 Gambaran Responden Berdasarkan Keluarga.....	45

LAMPIRAN

Lampiran A

Alat Ukur

Lampiran B

Validitas Alat Ukur

Lampiran C

Reliabilitas Alat Ukur

Tabel Korelasi Konsep Diri, Usia, dan Lama Mengamen

Lampiran D

Tabulasi Silang Antara Konsep Diri dengan Aspek-Aspek Konsep Diri

Lampiran E

Tabulasi Silang Konsep Diri dengan Data Penunjang

Lampiran F

Tabel Gambaran Alat Ukur dan Tabel Sistematika Penilaian