

ABSTRAK

Upacara adat pernikahan merupakan serangkaian tradisi turun temurun yang mempunyai maksud dan tujuan agar pernikahan selalu sejahtera dan bahagia selamanya. Setiap upacara dan segala perlengkapan upacara adat memiliki makna dan pengharapan tertentu. Namun seiring dengan perkembangan zaman, banyak orang tidak mengindahkan tradisi, sehingga mereka kurang memahami makna dari upacara adat pernikahan.

Karena itu, penulis mengangkat topik ini kedalam sebuah buku berjudul *Maligesih* dengan tujuan untuk menyampaikan dan memperkenalkan makna tradisi pernikahan adat Sunda kepada masyarakat agar tradisinya terlestarikan/terjaga. Buku *Maligesih* ini berbeda dengan buku serupa lainnya karena dibuat lebih menarik dengan konsep desain tradisional dan mewah. Selain didukung oleh konsep desain tersebut, buku *Maligesih* ini membahas secara lengkap mulai dari tata rias dan busana pengantin, tata cara menjelang pernikahan, dan tata cara hari pernikahan adat Sunda.

Kata Kunci: Tradisional dan Mewah

ABSTRACT

Traditional wedding ceremony is about the series of tradition that has been gone for generations which has the meaning and the purpose is to have a joyfull marriage and happily ever after. Each of the ceremony and tools that used are having individual description and wishes. But recently, people are tend not to follow the traditions anymore, so that they lack understand the purpose of traditional wedding ceremony is.

Due to it, the writer would like to take this as a book titled Maligesih, which purposely to tell and introduce the essence of the traditional Sundanese wedding ceremony to people due to preserve it. This Maligesih book is created differently with others because it is packed to be interesting which combining traditional design with luxury. On the other way of the design concept, this Maligesih book is containing the complete series of makeup and bridal attire, premarital ceremony and rules, and Sundanese wedding ceremony as well.

Keywords: Traditional and Luxurious

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.2.1 Permasalahan	2
1.2.2 Ruang Lingkup	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Teori Desain	6
2.1.1 Buku	6
2.1.2 Layout	8
2.1.3 Margin	10
2.1.4 Grid	10
2.1.5 Tipografi	11
2.1.6 Fotografi	12
2.2 Teori Promosi	14
2.3 Teori Perilaku Konsumen	16
2.3.1 Pengertian Perilaku Konsumen	16

2.3.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku Konsumen ..	18
2.3.3 Hubungan Antara Perilaku Konsumen Dengan Strategi Pemasaran	21
2.4 Teori STP	21
2.5 Teori SWOT	23
2.6 Akulturasi Budaya Indonesia	24
2.6.1 Definisi Tradisi	24
2.6.2 Definisi Budaya	24
2.7 Pernikahan	25
2.8 Adat Istiadat	25

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data dan Fakta	27
3.1.1 Tradisi Pernikahan Masyarakat Kanekes (Sunda Lama) ..	27
3.1.2 Pembagian Sub Kelompok Etnis Sunda	29
3.1.3 Upacara Sebelum Perkawinan	30
3.1.4 Upacara Pelaksanaan Perkawinan	34
3.1.5 Tata Rias dan Busana	40
3.1.6 Hasil Wawancara	41
3.1.7 Kuesioner	45
3.1.8 Tinjauan Terhadap Karya Sejenis	50
3.2 Analisis terhadap Permasalahan	51
3.2.1 Segmenting, Targeting, Positioning	51
3.2.2 SWOT (Strength, Weakness, Opportunities, Threats)	53

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi	54
4.2 Konsep Kreatif	54
4.2.1 Konsep Verbal	54
4.2.2 Konsep Visual	55
4.3 Konsep Media	61
4.4 Budgeting	62

4.5 Hasil Karya	65
-----------------------	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

DATA PENULIS

UCAPAN TERIMA KASIH

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Skema Perancangan	5
Gambar 3.1	Ngaras	33
Gambar 3.2	Siraman	33
Gambar 3.3	Akad Nikah	34
Gambar 3.4	Sungkeman	35
Gambar 3.5	Sawer	36
Gambar 3.6	Meuleum Harupat	36
Gambar 3.7	Nincak Endog	37
Gambar 3.8	Huap Lingkung	38
Gambar 3.9	Pabetot Bakakak	39
Gambar 3.10	Foto Indra Virgana	41
Gambar 3.11	Foto Asep Sulaeman, S.Kar.,M.Hum	42
Gambar 3.12	Foto Elma Lingga	43
Gambar 3.13	Foto Ibu Hj. Euis Surjati	44
Gambar 3.14	Hasil Kuesioner Pengetahuan Responden Tentang Tata Cara Pernikahan Adat Sunda	45
Gambar 3.15	Hasil Kuesioner Pendapat Responden Tentang Pentingnya Nilai-Nilai Tradisi Dalam Pernikahan Tradisional	46
Gambar 3.16	Hasil Kuesioner Sumber Pengetahuan Responden Tentang Tata Cara Pernikahan Adat Sunda	47
Gambar 3.17	Hasil Kuesioner Ketertarikan Responden Terhadap Sumber Tertulis Tentang Tata Cara Pernikahan Adat Sunda ...	48
Gambar 3.18	Hasil Kuesioner Pendapat Responden Akan Hal Yang Paling Menarik Dalam Sebuah Buku	49
Gambar 3.19	Buku Salamina	50
Gambar 4.1	Logogrid	55
Gambar 4.2	CMYK Warna Buku	57
Gambar 4.3	Contoh Ornament	59
Gambar 4.4	Layout dan Grid	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kelebihan dan Kekurangan Buku Salamina	51
--	----