

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Melalui perancangan komunikasi visual untuk program kampanye meningkatkan citra angklung di masa kini ini dimaksudkan untuk memberikan pandangan dan tampilan yang baru dan menarik bagi masyarakat terhadap budaya musik angklung, khususnya bagi masyarakat mudanya.

Ide visual dari perancangan kampanyenya sendiri diambil melalui gaya hidup atau trend anak muda sehari-hari, yaitu tidak lain melalui pendekatan musik itu sendiri, sehingga diharapkan dapat mengangkat citra musik angklung yang ada saat ini.

Perancangan kampanye yang komunikatif disini ialah dengan adanya tampilan kolaborasi gabungan (*blend*) visual antara instrumen musik Barat (*modern*) dan angklung, yang diharapkan mampu menjadi tampilan yang unik dan menarik perhatian masyarakat terhadap keberadaan musik angklung yang tadinya dianggap membosankan. Pada akhirnya, diharapkan dengan adanya perancangan kampanye ini dapat menumbuhkan apresiasi masyarakat, khususnya anak muda terhadap musik angklung yang ada di saat ini.

5.2 Saran Penulis

Keberadaan musik angklung masih dianggap remeh dan membosankan oleh sebagian masyarakat, khususnya anak muda. Salah satu usaha yang dapat dilakukan adalah dengan adanya kampanye untuk meningkatkan citra musik angklung di masa kini, sehingga dapat menarik perhatian, ketertarikan, serta apresiasi masyarakat terhadap budaya lokal angklung.

Dalam hal ini penulis menyarankan komunitas-komunitas angklung yang ada agar lebih aktif mengadakan pertunjukan ke masyarakat luas bukan hanya ke luar negeri saja. Hal ini dapat menjadi dampak yang positif bagi perkembangan musik angklung itu sendiri dan juga dapat lebih mendukung program kampanye yang telah dilakukan setelah masa kampanyenya berakhir. Selain itu juga peran pemerintah dan lembaga-lembaga yang berkaitan dengan bidang kebudayaan pun diharapkan dapat ikut membantu setiap kegiatan positif yang dilakukan untuk lebih meningkatkan apresiasi dan kebanggaan masyarakat terhadap budaya lokal yang ada, khususnya untuk generasi-generasi yang akan datang, agar budaya tersebut tidak terlupakan begitu saja, namun tetap dihargai dan diapresiasi sebagai warisan tanah air.