

DAFTAR PUSTAKA

Bibliografi :

- Ir. Sri Mulyono, 1979 *Simbolisme dan mistikisme dalam wayang*
- Rangkuti Freddy. 2009 *Strategi Promosi yang Kreatif dan Analisis Kasus Integrated Marketing Communication*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama
- Klimchuck, R, Marianne., Krasovec, A, Sandra. (2006), *Asosiasi Warna*

Webliografi :

- <http://pitoyo.com/duniawayang/> (14/09/2013, 11.30 PM)
- <http://www.museumwayang.com/Sejarah%20Museum%20Wayang.html> (9/09/2013, 01.30 AM)
- <http://ki-demang.com/galeria256/index.php/wayang-aksara-g/215-guru-cirebon> (14/09/2013, 11.30 PM)
- <http://www.hadisukirno.co.id> (03/09/2013, 09.30 PM)
- <http://www.wayangpedia.com/sejarah-wayang> (08/09/2013, 11.30 PM)
- <http://sosbud.kompasiana.com/2010/07/13/wayang-kulit-yang-mulai-ditinggalkan-192852.html> (22/09/2013, 04.30 PM)
- <http://www.anneahira.com/wayang-cirebon.htm> (02/10/2013, 08.32 PM)
- <http://www.antaraneews.com/print/264265/mengapa-budaya-wayang-luntur-> (10/10/2013, 10.54 PM)