

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Batik merupakan warisan budaya untuk Indonesia yang harus kita jaga, jangan sampai batik direbut oleh negara lain. Maka dari itu diperlukan pengenalan budaya sejak dini, agar dari kecil anak-anak Indonesia sudah mengenal dan lambat laun dapat menumbuhkan rasa cinta terhadap budaya tersebut, kurangnya buku-buku yang dapat mengenalkan batik kepada anak-anak menjadi salah satu kendala dalam proses pengenalan budaya batik pada anak-anak, maka dari itulah dibuat buku tentang pengenalan motif batik, pada kesempatan ini hanya dibahas buku tentang pengenalan batik Cirebon melalui media cerita rakyat yang terkait, yaitu cerita tentang Sunan Gunung Jati dan Putri Ong Tien, cerita ini dipilih karena cerita ini secara tidak langsung merupakan proses lahirnya Batik Cirebon.

Diceritakan Sunan Gunung Jati menikah dengan putri Ong Tien yang tidak lain adalah seorang putri dari negara Cina, lalu sang Putri membawa perabot dan berbagai barang lain, oleh masyarakat pribumi, corak pada barang-barang tersebut digambar pada sehelai kain, kelak motif pada kain itulah yang akan disebut dengan nama Batik Cirebon. Selain menceritakan tentang Sunan Gunung Jati buku ini juga memberikan pengetahuan tentang batik Cirebon, buku ini berkonsepkan penggabungan, karena pada dasarnya batik Cirebon sendiri merupakan hasil penggabungan dua budaya yaitu budaya Cina dengan budaya Keraton asli, cerita tentang Sunan Gunung Jati pun di dalamnya terdapat penggabungan antara budaya yang dibawa Putri Ong Tien dengan budaya Sunan Gunung Jati.

Sehingga pada tekniknya digunakanlah teknik papercut, mengingat teknik tersebut berasal dari daratan Cina dan memiliki berbagai kesamaan dengan batik, diantaranya dua-duanya mengenal sistem layer, memanfaatkan ruang kosong, menghilangkan

perspektif dan terdiri dari garis dan bidang. Selain itu buku ini juga terdiri dari dua layout yaitu layout bergambar dan layout teks, sebelum Sunan Gunung Jati bertemu dengan Putri Ong Tien, layout gambar berada di sebelah kiri namun ketika klimaks layout gambar terdapat pada sebelah kanan dan sebelah kiri, namun setelah klimaks yaitu setelah Sunan Gunung Jati dan Putri Ong Tien menikah layout gambar berada pada sebelah kanan. Sedangkan warna yang dipakai sebelum mereka bertemu adalah warna-warna monokrom, namun setelah mereka bertemu warna yang digunakan lebih beragam dan lebih cerah, setiap halaman memiliki warna tersendiri, disesuaikan dengan konsep tiap halamannya.

Buku ini juga terdiri dari dua layer yaitu layer pertama yang berisi jalan cerita dan dan layer kedua berisi motif-motif batik, sesuai dengan tujuan dibuatnya buku ini yaitu pengenalan tentang batik. Di belakang tulisanpun terdapat pengenalan tentang Batik Cirebon. Pada layer yang kedua, batik dibuat beroutline, agar menimbulkan kesan tradisionalnya, sedangkan penggambaran manusianya tidak dioutline agar lebih modern, ini dikarenakan agar sesuai dengan target pasar buku ini adalah anak-anak di jaman modern yang ingin mengenal batik Cirebon.

Adapula maskot dari buku ini adalah si Canting, canting digunakan karena dari goresan cantinglah batik berasal, dan si Canting disini berperan sebagai pencerita dan yang mengenalkan batik Cirebon pada halaman pembuka dan penutup.

Target pasar buku ini adalah anak-anak usia 8-11 tahun yang masih duduk di bangku Sekolah Dasar dengan status ekonomi menengah ke atas, baik laki-laki atau perempuan dari segala etnis, khususnya yang bertempat tinggal di Jawa Barat karena di daerah Jawa Baratlah batik Cirebon berasal. Sedangkan target psikografisnya adalah anak-anak yang ingin tahu dan ingin melestarikan budaya Indonesia.

5.2 Saran

Dewasa ini pengenalan batik khususnya pada anak-anak sangat kurang bahkan jarang sekali, jika terjadi seperti itu terus menerus, tidak menutup kemungkinan negara lain akan mengakui batik sebagai budayanya. Tidak hanya itu pengenalan batik pada lembaga pendidikanpun sangat kurang. Umumnya anak-anak hanya tahu motif batik itu-itu saja tanpa tahu lebih detilnya. Diharapkan dengan buku ini anak-anak dapat belajar mengenal batik sambil mengikuti jalan cerita yang ada di dalamnya.