

ABSTRAK

Batik merupakan warisan budaya yang harus dilestarikan, khususnya oleh bangsa Indonesia, karena batik merupakan salah satu kekayaan budaya Indonesia yang sudah diakui oleh UNESCO, salah satu bentuk pelestarian batik adalah dengan menanamkan rasa kecintaan terhadap batik itu sendiri, penanaman kecintaan batik kepada anak-anak sangatlah diperlukan agar sejak dini mereka mencintai batik dan dapat mempertahankan batik terus batik sebagai budaya Indonesia.

Oleh sebab itu dibuatlah buku pengenalan batik untuk anak-anak, agar anak-anak dapat mengenal motif-motif dan hal-hal yang berkaitan dengan batik, hanya saja pada kesempatan ini buku pengenalan batik tersebut hanya terbatas pada batik Cirebon saja. Selain berisi tentang pengenalan batik, buku ini juga berisi tentang cerita Sunan Gunung Jati dan Putri Ong Tien, cerita ini dipilih karena konon merupakan cerita sejarah lahirnya batik Cirebon.

Dalam buku ini dijelaskan motif batik Cirebon beserta maknanya, sehingga selain belajar tentang batik, anak-anak pun bisa melihat ilustrasinya, setiap halaman memiliki perbedaan dari segi konsep maupun warna, dikarenakan penyesuaian konsep dengan jalan ceritanya. Selain itu juga ada perbedaan layout yang sebelum, saat dan setelah budaya Cina masuk kedalam batik Cirebon. Diharapkan dengan buku ini rasa cinta terhadap batik Cirebon dapat lebih kuat di hati anak-anak sehingga budaya batik dapat dilestarikan secara tidak langsung.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	v
PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	4
1.5 Skema Perancangan	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Komunikasi	8
2.2 Desain Komunikasi Visual	9
2.3 Batik	9
2.3.1 Batik Pesisir	10
2.3.1.1 Batik Cirebon	11
2.4 Proses Asosiatif	13
2.4.1 Akulturasi	13
2.4.2 Asimilasi	14
2.5 Buku	15
2.6 Book Design	16

2.6.1 Pop-up Book	16
2.7 Buku Anak	16
2.7.1 Buku Cerita Anak yang Baik	18
2.7.2 Unsur-unsur Buku Cerita Anak	19
2.7.2.1 Ilustrasi.....	19
2.7.2.2 Tipografi	21
2.7.2.3 Warna	21
2.8 Perkembangan Fantasi Anak	25
2.9 Sunan Gunung Jati	26
2.10 Paper-cut	28
2.11 Canting	30

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Lembaga Terkait	32
3.2 Perbandingan dengan Karya Sejenis	35
3.3 Batik Cirebon	37
3.3.1 Babaran Cirebon	39
3.3.2 Ciri Batik Cirebon	41
3.3.3 Perbedaan antara ciri-ciri batik tulis, batik cap dan batik printing	41
3.3.4 Perbedaan Teknik	42
3.3.5 Persamaan Motif Batik Cirebon dengan Motif Cina	42
3.4 Buku Cerita Anak	45
3.5 Cerita Sunan Gunung Jati dan Putri Ong Tien	47
3.6 Kuesioner	48
3.6.1 Kuesioner I	48
3.6.2 Kuesioner II	51
3.7 Analisis Masalah	53
3.7.1 SWOT	53
3.7.2 STP	55

3.7.3 5W1H	57
------------------	----

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi	59
4.2 Konsep Kreatif	59
4.2.1 Layout	59
4.2.2 Warna	61
4.2.3 Font	62
4.2.3.1 Cover Font	62
4.2.3.2 Body Text	63
4.2.4 Ukuran Buku	64
4.2.5 Susunan Buku	64
4.3 Konsep Media	65
4.4 Hasil Karya	65
4.5 Media Promosi dan Gimmick	75
4.5.1 Media Promosi	75
4.5.1.1 Poster	76
4.5.1.2 Flyer	77
4.5.1.3 X-Banner	78
4.5.2 Gimmick	79
4.5.2.1 Pin	79
4.5.2.2 Kalender	80
4.5.2.3 Sticker	81
4.6 Budgeting	81

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	85

DAFTAR PUSTAKA 86
LAMPIRAN 87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Tabel Sejarah Departemen Pendidikan Nasional	33
Tabel 3.2 : Hasil kuesioner1 no 1-7.....	48
Tabel 3.3 : Hasil kuesioner1 no 8-16	49
Tabel 3.4 : Hasil kuesioner2	51
Tabel 3.5 : Tabel SWOT	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Logo Departemen Pendidikan	32
Gambar 3.2 : Bagan Struktur Departemen Pendidikan Nasional	35
Gambar 3.3 : Cerita Rakyat Nusantara.....	36
Gambar 3.4: Babad Tanah Sunda Babad Cirebon.....	36
Gambar 3.5 : Jenis Wadasan	37
Gambar 3.6: Jenis Geometris	37
Gambar 3.7 : Jenis Pangkaan.....	38
Gambar 3.8: Jenis Byur	38
Gambar 3.9 : Jenis Semarangan.....	38
Gambar 3.10 : Motif awan (cina).....	43
Gambar 3.11: Motif Mega Mendung.....	43
Gambar 3.12 : Motif naga (cina)	43
Gambar 3.13: Motif naga pada batik Cirebon.....	43
Gambar 3.14: Motif phoenix (cina)	43
Gambar 3.15 : Motif phoenix pada batik Cirebon.....	43
Gambar 3.16: Motif flora (cina)	44
Gambar 3.17 : Motif flora batik Cirebon.....	44
Gambar 4. 1 : Layout Gambar	60
Gambar 4. 2 : Teks	60
Gambar 4. 3 : Cover	65
Gambar 4.4 : Halaman Pembuka	66
Gambar 4. 5 : Cerita 1	67
Gambar 4.6 : Cerita 2	68
Gambar 4.7 : Cerita 3	69
Gambar 4.8 : Cerita 4	70
Gambar 4.9 : Cerita 5	71

Gambar 4.10 : Cerita 6	72
Gambar 4.11 : Cerita 7.....	73
Gambar 4.12 : Cerita 8	74
Gambar 4. 13 : Halaman Penutup	75
Gambar 4. 14: Poster	76
Gambar 4. 15 : flyer	77
Gambar 4. 16 : x-banner	78
Gambar 4. 17 : Pin	79
Gambar 4. 18 : Kalender	80
Gambar 4. 19 : Sticker	81

DAFTAR LAMPIRAN

Kuesioner Dewasa	89
Kuesioner Anak-anak	90
Sketsa	92