

## DAFTAR PUSTAKA

Effendi, Onong Uchjana, 1984, Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek Penerbit PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.

Spillane, James J., 1987, Ekonomi Pariwisata, Sejarah dan Prospeknya, Penerbit Kanisius, Jakarta.

Spillane, James J., 1994, Pariwisata Indonesia, Siasat Ekonomi dan Rekayasa Kebudayaan , Penerbit Kanisius Lembaga Studi Realino, Jakarta.

Winardi, 1992, Promosi dan Reklame, Penerbit CV. Mandar Maju, Bandung.

Hurlock, Elizabeth B., 1980, Psikologi Perkembangan - Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan, Penerbit Erlangga, Jakarta.

Jurnal :

- Alih Fungsi Bangunan Konservasi Menjadi *Factory Outlet*, Dita Kusumawardhani, Arsitektur Unpar, Mei 2010
- Data Bangunan Bersejarah Kota Bandung 1997, Diby Hartono, Bandung
- Konservasi Benda Cagar Budaya sebagai Alternatif Pengembangan Bandung menjadi *Tourist City*, Teguh Amor Patria, Bandung 2002

Website :

- [all-about-theory.blogspot.com/2010/03/pengertian-kampanye.html](http://all-about-theory.blogspot.com/2010/03/pengertian-kampanye.html)
- [digilib.petra.ac.id](http://digilib.petra.ac.id)
- [multimediaartikel.blogspot.com/2010/02/pengertian-talk-show.html](http://multimediaartikel.blogspot.com/2010/02/pengertian-talk-show.html)
- [ramakertamukti.wordpress.com/2008/11/25/strategi-komunikasi-dalam-kegiatan-kampanye](http://ramakertamukti.wordpress.com/2008/11/25/strategi-komunikasi-dalam-kegiatan-kampanye)
- [www.bandungheritage.org](http://www.bandungheritage.org)

## **DAFTAR ISTILAH**

- Cagar Budaya : daerah perlindungan untuk melestarikan budaya
- Event : program atau kegiatan acara
- Heritage : harta, sesuatu yang dianggap berharga
- Komunitas : kelompok organisme (orang dan sebagainya) yang hidup dan saling berinteraksi dalam suatu daerah tertentu; masyarakat; paguyuban
- Konservasi : pemeliharaan dan perlindungan sesuatu secara teratur untuk mencegah kerusakan dan kemusnahan dengan jalan mengawetkan; pengawetan; pelestarian
- Preservasi : pengawetan; pemeliharaan; penjagaan; perlindungan
- Rehabilitasi : pemulihan kepada kedudukan (keadaan) yang dahulu (semula)
- Renovasi : pembaharuan; peremajaan; penyempurnaan (tentang gedung bangunan dan sebagainya)
- Replikasi : proses duplikat; tiruan
- Relokasi : pemindahan tempat
- Rekonstruksi : pengembalian seperti semula
- Revitalisasi : proses, cara, perbuatan memvitalkan (menjadi vital/sangat penting untuk kehidupan dan sebagainya)

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Rundown Acara – Bandung Heritage Walk – 21 Juni 2010

“Himbauan Pembayaran Pajak Bumi dan Bangunan, Pajak Penghasilan Final dan  
Bea Perolehan Hak atas Tanah dan/atau Bangunan” - Artikel Koran Tribun  
Jabar, Kamis, 26 Agustus 2010

“Wisata Belanja Kalahkan Objek Cagar Budaya” - Artikel Koran Tribun Jabar,  
Senin, 27 September 2010

“Daya Saing Pariwisata RI Rendah” - Artikel Koran Tribun Jabar, Senin, 27  
September 2010

“Wisata Pengalengan Butuh Rp 10 M” - Artikel Koran Tribun Jabar, Kamis, 31 Juli  
2008

“Bandung, 40 Tahun Lalu” - Artikel Koran Tribun Jabar, Sabtu, 18 September 2010

“Cara Cerdas Promosikan Ekowisata Jabar” - Artikel Koran Tribun Jabar, Sabtu, 23  
Januari 2010

Sketsa Proses Visualisasi Media

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih pada banyak pihak yang telah memberikan dukungan dan waktu, terutama kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan bimbingan dan anugerah,
2. Bapak Gai Suhardja, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain,
3. Ibu Dra. Christine C. Lukman, M.Ds selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain,
4. Bapak Dodi Rahadian, selaku Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir S1 Desain Komunikasi Visual,
5. Drs. Didit Widiatmoko, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan masukkan dalam memperkuat konsep komunikasi dan visual Tugas Akhir,
6. Merine Sim, B.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan masukkan dalam menampilkan warna yang pas dalam visualisasi karya Tugas Akhir,
7. Pak Dadan, Sekretariat Bandung Heritage Society, selaku mandatory dalam Tugas Akhir ini di mana telah memberikan banyak bahan dan informasi yang lengkap seputar konservasi bangunan tua khususnya di Dago,
8. Pak Sandy, selaku Dosen DKV Maranatha yang telah memberikan masukan dan ide dalam membuat event kampanye,
9. Pak Martinus Deny, selaku Dosen Interior UK. Maranatha yang telah memberikan masukan seputar konservasi dan perlindungan bangunan tua,
10. Bapak dan Ibu Dosen FSRD Maranatha lainnya yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan mengenai desain selama ini,
11. Keluarga penulis yang telah memberikan banyak dukungan selama proses kerja praktek hingga penulisan laporan,
12. Teman-Teman FSRD Maranatha Angkatan 2006,
13. Banyak pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu