

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Setelah melalui berbagai proses, maka didapatkan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Kawasan Jalan Braga adalah suatu kawasan bersejarah yang patut untuk dilestarikan dan dipelihara. Kawasan ini sepatutnya menjadi ikon yang membanggakan untuk Kota Bandung. Berbagai bangunan, usaha dan peninggalan bersejarah yang ada di sepanjang jalan ini seharusnya dipelihara dan dibantu untuk tetap bertahan.
2. Berbagai peninggalan yang ada di Jalan Braga, dalam hal ini misalnya arsitektur dengan gaya Art Deco, seharusnya dirawat dan mendapat perhatian khusus dari pemerintah untuk kemudian menjadi warisan sejarah bagi generasi mendatang.
3. Braga Permai – salah satu dari peninggalan jaman Belanda tersebut, harus tetap eksis dengan mempertahankan nilai-nilai sejarahnya, tapi juga tetap terbuka terhadap perkembangan jaman.
4. Kemunduran Braga Permai disebabkan oleh ketidakmauannya untuk berubah dan menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitar.
5. Keadaan menyesuaikan dengan lingkungan sekitar tidak berarti berubah menjadi modern – tetapi lebih mengacu pada ”mempelajari perilaku konsumen”. Braga Permai dan beberapa usaha yang masih tetap eksis harus menyadari kerinduan masyarakat terhadap suasana Bandung Tempo Dulu.
6. Braga Permai, dengan proses *rebrandingnya*, mencoba mengobati kerinduan masyarakat terhadap kondisi Bandung Tempo Dulu, dengan mengambil pendekatan gaya Art Deco dan latar belakang sejarah Kota Bandung, khususnya Jalan Braga sendiri. Diharapkan dengan citra yang baru – sekaligus juga citra asalnya, Braga Permai mampu menjadi sebuah tempat bertemu/*meeting point* bagi berbagai kaum pekerja dan intelektual untuk kemudian berinteraksi dan bersosialisasi, mungkin sambil mengenang kondisi Bandung Tempo Dulu dan berusaha untuk mewujudkannya dalam kehidupan modern ini.

4.2 Saran

4.2.1 Bagi diri Sendiri

Bagi diri sendiri, dengan melalui proses Tugas Akhir ini diharapkan untuk :

- Lebih mampu *me-manage* waktu dalam menghadapi berbagai deadline.
- Lebih mampu untuk menggali lebih dalam lagi dalam mempelajari dan menciptakan suatu karya. Tidak terpaku pada ide pertama yang muncul.

4.2.2 Bagi Civitas Akademika

- Semoga UK Maranatha dapat terus mengembangkan materi pembelajarannya dalam bidang desain dan lebih menekankan pada praktek dan aplikasi, dibandingkan dengan teori, sehingga mampu untuk menghasilkan mahasiswa/i yang siap pakai dalam dunia kerja yang sesungguhnya.

4.2.3 Bagi pemerintah dan Masyarakat Umum

- Diharapkan agar masyarakat dan pemerintah lebih peduli terhadap seni, peninggalan sejarah dan perkembangannya. Bahwa kesemuanya itu merupakan harta berharga yang tak ternilai bagi generasi mendatang.
- Diharapkan agar rencana Revitalisasi Jalan Braga akan direalisasikan secepatnya demi mendukung terciptanya kembali kehidupan penuh kenangan indah di Jalan Braga.