

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

1. Perkembangan fotografi menimbulkan berbagai cabang fotografi diantaranya adalah fotografi esai, fotografi jurnalistik, fotografi dokumentasi, fotografi alam, fotografi fashion. Cabang fotografi tersebut akan terus berkembang sesuai dengan fungsi dan kebutuhan masyarakat.
2. Dalam dunia Desain Komunikasi Visual, bahasa tubuh dapat digunakan sebagai bahan visual untuk menyampaikan suatu pesan. Fotografi dapat menjadi salah satu media untuk menyampaikan suatu pesan tertentu secara visual.
3. Karya sastra dan fotografi dapat digabungkan menjadi suatu desain yang menarik.

4.2 Saran

4.2.1 Diri sendiri

1. Supaya mengatasi masalah dan memikirkan solusi secara visual yang tepat melalui survei yang lebih mendalam.
2. Supaya lebih disiplin terhadap waktu, bekerja dan berpikir.
3. Menjadi lebih peka mendesain.
4. Supaya lebih banyak belajar mengenai teknik fotografi.
5. Supaya lebih banyak lagi mengetahui jenis- jenis bahan percetakan.
6. Supaya lebih menghargai materi yang sudah dikeluarkan.

4.2.2 Civitas Akademika

1. Supaya Fakultas Seni Rupa dan Desain mengadakan mata kuliah pengetahuan bahan untuk proses cetak bagi Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Sosial.
2. Supaya Universitas Kristen Maranatha dapat lebih memperbaiki sistem administratif yang kurang berjalan dengan baik, terutama dapat menelaah ulang sistem yang berlaku di universitas secara umum dengan sistem yang berjalan di masing-masing fakultas.

4.2.3 Pemerintah dan Masyarakat Umum

1. Supaya pemerintah dapat melihat kondisi dan keperluan masyarakat Indonesia sehingga pemerintah setidaknya dapat mendukung, menghargai serta memberikan akses bagi komunitas seni rupa dan desain khususnya penggemar fotografi supaya dapat berkembang dengan optimal.
2. Supaya masyarakat umum dapat melihat bahwa fotografi dapat dijadikan salah satu alternatif kegemaran dan pekerjaan.
3. Supaya masyarakat lebih menghargai hasil karya sastra, seni dan desain.