

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah/ Pembatasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	5
1.5 Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.6 Sumber dan Tehnik Pengumpulan Data	
1.6.1 Sumber Data.....	6
1.6.2 TehnikPengumpulan Data.....	7
1.6.3 Analisis Hasil Pengumpulan Data.....	9
1.6.4 Tabel Kerangka Berpikir.....	10
1.6.5 Sistematika Pengkajian.....	11

BAB II TINJAUAN MASALAH

2.1 Kajian Pustaka.....	12
2.1.1 Fotografi.....	12
2.1.1.1 Definisi Fotografi.....	12
2.1.1.2 Sejarah Fotografi.....	13
2.1.1.3 Perkembangan Fotografi.....	15
2.1.1.4 Fotografi dalam Seni Rupa.....	16
2.1.1.6 Penerapan Fotografi.....	17
2.1.1.7 Fotografi Esai.....	20
2.1.2 Pengertian Desain Grafis.....	22
2.1.2.1 Definisi Desain Grafis.	22
2.1.2.2 Perlunya Pendidikan Desain Komunikasi Visual.....	23
2.1.3 Pengertian Seni.....	24
2.1.4 Pengertian Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	25
2.1.4.1 Pengertian Komunikasi Verbal.....	25
2.1.4.2 Pengertian Komunikasi Non Verbal.....	27
2.1.5 Pengertian <i>Pornografi</i>	32
2.1.6 Faktor Batasan <i>Pornografi</i>	33
2.2 Tinjauan Faktual.....	34
2.2.1 Perkembangan Fotografi di Indonesia.....	34
2.2.2 Kondisi yang Dihadapi Penulis.....	35
2.2.3 Mengidentifikasi Peluang Pemasaran dengan STP.....	35
2.2.3.1 Segmenting.....	35

2.2.3.2 Targeting.....	36
2.2.3.3 Positioning.....	37
2.3 Gagasan Awal	38

BAB III PEMECAHAN MASALAH

3.1 Objek perancangan.....	39
3.2 Target Audience.....	39
3.3 Konsep Perancangan.....	40
3.3.1 Perencanaan Media (strategi media).....	40
3.3.2 Perencanaan Kreatif (strategi Kreatif).....	41
3.3.3 Konsep Verbal/ bahasa.....	41
3.3.4 Konsep Visual.....	43
3.3.4.1 Kahlil Gibran.....	43
1. Foto Kahlil Gibran.....	43
2. Sejarah Singkat dan Karya.....	44
3. Beberapa Karya Kahlil Gibran.....	47
4. Karya yang akan di visualisasikan.....	47
3.3.4 Teknik Visual.....	50
3.3.5 Biaya Media/ Budgeting.....	52
3.3.6 Visualisasi Karya.....	50
3.3.6.1 Jenis Font.....	53
3.3.6.2 Pemilihan warna.....	53
3.3.6.3 Konsep Foto.....	54

BAB IV KESIMPULAN

4.1	Kesimpulan.....	63
4.2	Saran.....	63
4.2.1	Diri sendiri.....	63
4.2.2	Civitas Akademika.....	64
4.2.3	Pemerintah dan Masyarakat Umum.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....		65