

## BAB IV. KESIMPULAN

### IV.I. KESIMPULAN

Dari semua penelitian dan perancangan yang sudah saya lakukan. Mulai dari *brainstorming*, *research*, diskusi, wawancara, dan kemudian memasuki tahap perancangan, *pre-production* dan *finishing*. Ada banyak hal / pelajaran yang bisa dipetik, khususnya yang berhubungan dengan dunia desain (terlebih *book design*). Yaitu bahwa semuanya harus dilakukan dengan perhitungan yang cukup matang, khususnya dalam hal *deadline* dan *budgeting*, dan dalam kasus saya, yaitu *book design*, teknik eksekusi sangat penting, penjilidan, material cetak, lipatan, biaya produksi, harga jual, pemasaran dan bagaimana cara mempromosikan buku tersebut secara tepat sehingga konsumen dapat tertarik untuk membeli. Saya juga mempelajari bahwa kekuatan sebuah *cover* begitu penting, dimana dari beberapa sumber bacaan yang saya dapat, banyak pihak yang menilai sebuah buku berdasarkan *cover*-nya, dan begitu pula yang saya lihat pada kenyataannya dimana banyak buku dengan materi yang bagus namun kehilangan nilai jualnya karena *cover* yang kurang mendukung.

Saya juga menemukan bahwa kecenderungan di Indonesia untuk masalah pendokumentasian mengenai hal-hal yang ada dan terjadi di dalam negeri, minat dan tingkat kesadaran masyarakat Indonesia masih kurang (bahkan sangat kurang). Dan kalau adapun, cenderung digarap seadanya / minimalis. Karena itu saya membuat sebuah bentuk dokumentasi yang sedikit berbeda, walaupun pada dasarnya tujuan awalnya sama, yaitu mendokumentasikan, dalam hal ini mengenai *Synthetic Love*. Dimana bidang ini cukup unik keberadaannya di Indonesia dan merupakan sebuah kekayaan negara di bidang seni dan budaya yang sangat berharga. Alangkah sayangnya bila *fashion art* ini kemudian tidak terdokumentasikan dengan baik sehingga terlupakan begitu saja.

Ke depannya, harapan saya dengan dibuatnya buku dokumentasi yang dikemas secara menarik seperti ini, dapat merangsang kreatifitas insan-insan kreatif untuk

semakin rajin mendokumentasikan hal-hal apa saja yang terjadi dan semakin terdorong pula untuk mengemasnya dengan baik.