

## ABSTRAK

Dewasa ini, sudah banyak sekali terdapat buku-buku mengenai kuliner dan pariwisata di pasaran buku tanah air, khususnya bandung. Sayangnya, buku panduan yang banyak beredar sekarang ini tidak memiliki nilai khusus, karena memang sengaja dibuat hanya untuk mengantar para wisatawan untuk mencapai tempat tujuan mereka.

Pariwisata adalah salah satu bidang penting yang menyokong perekonomian suatu daerah. Maka dari itu, buku panduan wisata merupakan sarana yang tepat dan efektif untuk mempromosikan suatu objek wisata. Dengan berargumenkan hal ini, maka penulis membuat sebuah projek buku mengenai kuliner dan wisata Kota Bandung. Tapi bukan buku seperti pada umumnya. Yang dibuat adalah sebuah buku pengetahuan dasar mengenai objek wisata terkenal di Kota Bandung dan jajanan khas Bandung, yang layak untuk disimpan dan dikoleksi.

Dibuat dengan desain yang modern dan menggunakan bahan yang berkualitas dan tahan lama, membuat buku ini tidak hanya menjadi sebuah buku biasa yang hanya dipergunakan sekali saja. Tetapi juga menjadi sebuah barang berharga yang langka. Dengan begitu, akan menambah jumlah *collectable book* di tanah air.

## ABSTRACT

In the meantime, there are lots of books regarding culinary and tourism in the market, especially Bandung. Unfortunately, these books doesn't have values more than just a guide books, because they were made only to guide tourists to reach their destination.

Tourism is an important department in a regional government that supports income and economy. And because of it, guide books are a perfect media to promote an object. With this knowledge comes in mind, the writer is challenged to make a book about culinary and tourism in Bandung. But not like any other guide books, it's a book of basic knowledge about famous tourism spot and Bandung's culinary, that has the value of a collectable book.

Using a modern design and high quality papers that ensure a long lasting, makes this book not just an ordinary book that used only once. But also becomes a rare collection. That way, it's also giving a number in collectable books collection in Indonesia.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Wisata Alam .....	2
1.1.2 Wisata Budaya .....	3
1.1.3 Wisata Seni .....	3
1.1.3.1 Makanan Utama .....	6
1.1.3.2 Makanan Ringan/Kudapan .....	7
1.1.3.3 Minuman .....	8
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Perancangan .....	11
1.4 Manfaat Perancangan .....	12

1.5 Metode Perancangan .....	12
1.6 Sistematika Kerangka Berpikir .....	15

## BAB 2 LANDASAN PERANCANGAN

2.1 Kajian Pustaka (Teoritik) .....	16
2.1.1 Visualisasi .....	16
2.1.2 Desain Komunikasi Visual .....	16
2.1.3 Buku .....	21
2.1.3.1 Jenis Buku .....	22
2.1.3.2 Book Design .....	25

## BAB 3 TINJAUAN FAKTUAL (EMPIRIK)

3.1 Bandung .....	27
3.1.1 Jajanan Bandung .....	28
3.1.2 Tempat Wisata di Bandung .....	32
3.2 Tinjauan Analisis Data .....	36
3.3 Gagasan Awal .....	37

## BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

4.1 Objek perancangan .....	39
4.2 Target Audience .....	39
4.3 Konsep Perancangan .....	40
4.3.1 Perancangan Media (Strategi Media) .....	40
4.3.1.1 Media Primer (Utama) .....	40

4.3.1.2 Media Sekunder (Pendukung) .....	41
4.3.2 Perancangan Kreatif (Strategi Kreatif) .....	42
4.3.3 Konsep Verbal/Bahasa .....	43
4.3.4 Konsep Visual .....	43
4.4 Biaya/Budgeting .....	47

## **BAB 5 VISUALISASI KARYA**

5.1 Cover .....	49
5.2 Font .....	51
5.3 Layout .....	52
5.3.1 Daftar Isi .....	52
5.3.2 Halaman Judul .....	52
5.3.3 Halaman Isi .....	55
5.3.4 Thumbnail Buku .....	58
5.4 Media Promosi .....	61
5.4.1 Poster .....	61
5.4.2 Merchandise .....	62
5.5 Packaging Buku .....	63

## **BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN**

6.1 Kesimpulan .....	64
6.2 Saran .....	66
6.2.1 Saran Untuk Diri Sendiri .....	66
6.2.2 Saran Untuk Civitas Akademi Maranatha .....	67

6.2.3 Saran Untuk Masyarakat Umum .....	67
---	----

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiv</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>XV</b>
-----------------------	-----------

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Sistematika Kerangka Berpikir .....	15
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Berbagai Jenis Makanan Khas Indonesia .....	5
Gambar 2. Makanan Utama .....	7
Gambar 3. Makanan Ringan .....	7
Gambar 4. Minuman .....	8
Gambar 5. Cover Belakang dan Cover Depan .....	49
Gambar 6. Jacket Book .....	50
Gambar 7. Halaman Daftar Isi .....	52
Gambar 8. Judul Bab I (Sekilas Bandung) .....	53
Gambar 9. Judul Bab II (Jajanan Pasar) .....	54
Gambar 10. Judul Bab III (Makanan Khas) .....	54
Gambar 11. Judul Bab IV (Wisata Alam) .....	55
Gambar 12. Halaman Isi Bab I .....	56
Gambar 13. Halaman Isi Bab II .....	56
Gambar 14. Halaman Isi Bab III .....	57
Gambar 15. Halaman Isi Bab IV .....	57
Gambar 16. Thumbnail Isi Buku .....	60
Gambar 17. Poster .....	61
Gambar 18. Pembatas Buku .....	62
Gambar 19. Sticker .....	62
Gambar 20. Postcard .....	62
Gambar 21. Packaging Buku .....	63