

## **ABSTRAK**

Pada masa era globalisasi ini persaingan akan semakin ketat, khususnya bagi anak-anak kita sekarang. Perkembangan mereka menjadi fokus utama yang sangat diperhatikan oleh orang tua. Pendidikanlah satu-satunya jalan bagi mereka dalam meningkatkan kecerdasan anak.

Pendidikan adalah proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kepribadian, kecerdasan, dan keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat. Salah satu sumber pendidikan tersebut adalah media buku. Buku pelajaran sesungguhnya merupakan media sangat penting dan strategis dalam pendidikan. Buku pelajaran di Indonesia sangat penting karena merupakan satu-satunya buku rujukan yang dibaca oleh siswa, bahkan juga oleh sebagian besar guru. Tetapi buku-buku pelajaran yang banyak beredar sejauh ini terlalu materialistik, kering, tidak menggugah kesadaran emosional siswa, dan secara intelektual tidak mampu menggerakkan daya kritis dan rasa ingin tahu pembacanya.

Oleh karena itu dalam rangka meningkatkan minat belajar anak maka dibutuhkan sebuah redesain buku pelajaran yang bermanfaat bagi anak dan bagi para desainer buku lainnya agar mereka mendapatkan dorongan dan inspirasi dalam mengembangkan perbukuan di Indonesia.

Kata Kunci :

Anak, buku pelajaran, redesain

## **ABSTRACT**

At a period of globalization era, the competition will increase, especially to our children now. Their growth become main focus for the parents and education is the only way for them to increase the children's intelligence.

Education is a study process for them to increase their potential, intelligence, skill actively which is needed by the community and themself. One of education's resources is book media. Book basically is the important media in education because book always read by students, even also by most teachers. But most of the books is not meant to educate, not inspiring and unable to make them more critical and curious.

Therefore in order to improve children's enthusiasm to learn, we need a schoolbook that designed for inspiring and motivating, that is the only way to develop learning using book as media in indonesia.

Keywords :

Child, schoolbook, redesign

# **DAFTAR ISI**

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI .....</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	v
<b>DAFTAR ISI .....</b>	vii
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	x
<b>DAFTAR SKEMA .....</b>	xi

## **BAB 1: PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah/ Pembatasan Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	3
1.4.2 Manfaat Perancangan.....	4
1.5 Ruang Lingkup Perancangan .....	4
1.6 Sumber dan Tehnik Pengumpulan Data .....	5
1.6.1 Sumber Data.....	5
1.6.2 Tehnik Pengumpulan Data.....	5
1.6.2.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2.2 Analisis Hasil Pengumpulan Data.....	6
1.6.3 Konsep Perancangan.....	6
1.7 Tabel Kerangka Berpikir .....	7

## **BAB II: TINJAUAN MASALAH**

2.1	Kajian Pustaka ( Teoritik) .....	8
2.1.1	Kecerdasan .....	8
2.1.2	Pendidikan.....	13
2.1.3	Buku.....	15
2.1.4	Sains.....	16
2.1.5	Pengertian Desain Grafis .....	17
2.2	Tinjauan Faktual ( Empirik ).....	18
2.2.1	Fakta Mengenai Anak.....	18
2.2.2	Fakta Mengenai Buku Pelajaran .....	19
2.2.3	Minat Baca Anak.....	20
2.2.4	Buku yang Mencerdaskan.....	21
2.2.5	Identifikasi Peluang Pemasaran dengan STP.....	22
2.2.5.1	Segmenting.....	22
2.2.5.2	Targeting .....	23
2.2.5.3	Positioning .....	23
2.2.6	Survei.....	24
2.3	Gagasan Awal .....	25

### **BAB III: PEMECAHAN MASALAH**

3.1	Obyek Rancangan : Buku Paket untuk Anak SD Kelas 1 .....	26
3.2	Target Audiens .....	26
3.3	Konsep Perancangan.....	27
3.3.1	Perancangan Media ( strategi media) .....	27
3.3.2	Perancangan Kreatif ( strategi kreatif).....	28
3.3.3	Konsep Verbal / Bahasa.....	29
3.3.4	Konsep Visual .....	29
3.3.5	Biaya / Budgeting .....	33
3.3.6	Visualisasi Karya.....	34

3.3.6.1	Cover.....	34
3.3.6.2	Main Character dan Font .....	35
3.3.6.3	Elemen Pendukung .....	37
3.3.6.4	Layout .....	38
3.3.6.5	Media Promosi .....	50
3.3.6.5.1	Poster .....	50
3.3.6.5.2	Aplikasi Figur.....	51

#### **BAB IV: KESIMPULAN DAN SARAN**

4.1	Kesimpulan .....	53
4.2	Saran .....	54
4.2.1	Diri Sendiri.....	54
4.2.2	Civitas Akademika .....	54
4.2.3	Pemerintah dan Masyarakat Umum .....	54

**DAFTAR PUSTAKA .....** ..... xii

**LAMPIRAN .....** ..... xiii

## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 1.7 Diagram Kerangka Berpikir.....	7
Diagram 2.1.2 Diagram Tabel Jumlah Siswa Baru Tingkat I.....	14
Diagram 2.2.6 Survey Gambar.....	24

## **DAFTAR SKEMA**

Skema Cover Belakang dan Depan .....	34
Skema Karakter Anak Perempuan dan Karakter Anak Laki-laki .....	35
Skema Elemen Pendukung.....	37
Skema Cover Bab .....	38
Skema Halaman Illustrasi Full Color .....	39
Skema Kolom Aktifitas .....	40
Skema Elemen Pendukung Gambar .....	41
Skema Kesimpulan Tiap Akhir Sub .....	42
Skema Sub Bab .....	42
Skema Kolom “Lebih Jauh Dari Sains” .....	43
Skema Judul Informasi .....	43
Skema Kolom Rangkuman .....	44
Skema Lembar ”Latihan Soal” .....	44
Skema Lembar Cerita Komik.....	45
Skema Thumbnail Isi Buku.....	50
Skema Poster.....	51
Skema Aplikasi Figur .....	52