

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pembuatan environmental graphic pada Sarana Olahraga Gedebage ditujukan untuk memberi citra Jawa Barat pada Sarana Olahraga Gedebage serta memadukan sisi olahraga dengan budaya dan kesenian Jawa Barat itu sendiri.

Perancangan pembuatan environmental graphic pada Sarana Olahraga Gedebage membutuhkan penelitian serta pemahaman tentang konsep dasar dari arsitek perancang SOR Gedebage itu sendiri serta tidak luput pemahaman tentang kesenian dan budaya Jawa Barat sendiri untuk menghasilkan citra Jawa Barat yang sesungguhnya yang akan diaplikasikan pada rancangan environmental graphic pada Sarana Olahraga Gedebage. Penelitian yang dilakukan berupa riset langsung ke lapangan, mewawancarai pihak terkait, serta melakukan riset tentang budaya dan kesenian Jawa Barat yang menyangkut dengan konsep SOR Gedebage sendiri.

Tidak lupa riset warna dan bentuk yang matang untuk menghasilkan environmental graphic yang selaras dengan bentuk bangunan yang berada di SOR Gedebage itu sendiri.

Dari ini semua diharapkan rancangan environmental graphic pada SOR Gedebage dapat memenuhi kebutuhan pengunjung untuk mengakses informasi serta dapat memenuhi tujuan utama dari perancangan environmental graphic itu sendiri.

5.2 Saran

Bagi pembaca yang akan merancang tugas akhir berupa environmental graphic, pemilihan konsep yang tepat merupakan bagian utama yang harus diperhatikan serta didukung data-data yang kuat yang diperoleh dari hasil survey maupun literature, data-data tersebut akan sangat membantu dalam perancangan environmental graphic yang sesuai dan tepat pada tujuan.