

ABSTRAK

Taman Lalu Lintas adalah salah satu warisan kebudayaan dari Bpk. Nazaruddin. Beliau mendirikan taman ini dengan suatu tujuan untuk mendidik anak-anak tentang tata tertib berlalu lintas. Taman ini kini telah mengalami banyak perubahan yang cukup memprihatinkan. Dari semula merupakan taman belajar sambil bermain, kini menjadi taman yang lebih komersil dan hilangnya pendidikan lalu lintas. banyak permainan-permainan di taman ini yang ditambah tetapi tidak berhubungan dengan pendidikan lalu lintas.

Salah satu wahana yang masih tetap bertahan adalah: sepeda mini dan kereta api. Akan tetapi, kedua wahana ini masih kurang memadai secara fasilitas. Taman ini sangat diminati oleh anak-anak terutama kalangan menengah kebawah karena harga tiket yang cukup murah dan sangat terjangkau. Tetapi, dewasa ini sudah banyak orang yang tidak memilih Taman Lalu Lintas sebagai taman bermain untuk anak-anaknya karena citra taman yang kotor dan tidak teratur, padahal, jika dibenahi, tentu taman ini merupakan taman yang sangat indah dan nyaman.

Keadaan memprihatinkan ini perlu diatasi, maka dalam karya ini penulis mencoba untuk meningkatkan citra Taman Lalu Lintas dengan melakukan rebranding dan membuat *environmental graphic design*. Diharapkan dengan proses ini, Taman Lalu Lintas akan mampu memperbaiki citranya di mata masyarakat dan bermanfaat bagi anak-anak di masa depan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAN HASIL KARYA PRIBADI	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.4.1 Observasi	3
1.4.2 Wawancara	3
1.4.3 Studi Pustaka	3
1.4.4 Kuesioner	4
1.5 Skema Perancangan	4
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Sejarah Taman Taman Lalu Lintas	6
2.1.1 Keberadaan dan Fasilitas yang ada di Taman Lalu Lintas	6
2.1.2 Revitalisasi Taman Lalu Lintas Ade Irma Suryani Nasution	7
2.1.3 Orientasi Pendidikan Taman Lalu Lintas	7
2.2 Pentingnya Bermain Bagi Anak	9
2.3 Environmental Grafis	10
2.3.1 Sign	11

2.3.2 Wayfinding	11
2.3.3 Strategi dan Kondisi yang Harus Diperhatikan dalam Environmental Grafis	12
2.3.3. 1 Unsur Kedalaman	12
2.3.3.2 Skala atau Ukuran	13
2.3.3.3 Konteks	13
2.3.3.4 Complexity	13
2.3.3.5 Tipografi	13
2.3.3.6 Tingkat Ketahanan	13
2.3.3.7 Warna	14
2.3.3.8 Multidicipline	14
2.3.3.9 Masa Produksi	14
2.3.4 Aspek – Aspek dalam Pembuatan Signage	16
2.3.5 Prinsip Komunikasi	16
2.3.6 Pictogram	18
2.3.7 Tinjauan Environmental Grafis	18

BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data dan Fakta	19
3.1.1 Taman Lalu Lintas Ade Irma Suryani Nasution	19
3.1.1.1 Sejarah Taman Lalu Lintas Ade Irma Suryani Nasution	19
3.1.1.2 Keberadaan dan Fasilitas yang Ada di Taman Lalu Lintas	19
3.1.1.3 Revitalisasi Taman Lalu Lintas Ade Irma Suryani Nasution	20
3.1.1.4 Orientasi Pendidikan Taman Lalu Lintas	20
3.1.1.5 Maksud dan Tujuan Taman Lalu Lintas	21
3.1.1.6 Bentuk dan Isi	22
3.1.1.7 Pemakaiannya	22
3.1.1.8 Tempat Taman Lalu Lintas	22

3.1.1.9 Pembuatan dan Pendanaan	23
3.1.1.10 Hak Memakai	23
3.1.1.11 Pemeliharaan	23
3.1.1.12 Data Permasalahan	23
3.1.2 Tinjauan Terhadap Proyek / Persoalan Sejenis	30
3.1.2.1 Perbandingan Taman Lalu Lintas Ade Irma Suryani Nasution dengan Kidzania	31
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	32
3.2.1 Data dan Fakta	32
3.2.2 Konsep Komunikasi, Konsep Kreatif dan Konsep Media	33
3.2.3 Menganalisis lingkungan dengan SWOT	34

BAB IV PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi	36
4.2 Konsep Kreatif	37
4.2.1 Strategi Kreatif	37
4.2.2 Konsep Verbal	37
4.2.3 Konsep Visual	37
4.3 Konsep Media	38
4.4 Budgeting	39
4.5 Hasil Karya	41
4.5.1 Logo	41
4.5.1.1 Logo Awal	41
4.5.1.2 Usulan Logo Baru	41
4.5.2 Tipografi	42
4.5.3 Pintu Masuk	43
4.5.4 Denah	44
4.5.5 Penunjuk Arah dan Tempat	45
4.5.5.1 Penunjuk Arah dan Tempat	45
4.5.5.2 Kursi dan Tempat Sampah	47
4.5.5.3 Sign Bawah	48

4.5.5.4 Gapura	48
4.5.5.5 Petunjuk Keterangan Bangunan	49
4.5.5.6 Locket, Marchandise dan Tiket	50
4.5.5.7 Sign CAMEJASA	51
4.5.5.8 Penunjuk Lokasi Taman Lalu Lintas di Luar Taman	52
4.5.5.9 Seragam Petugas Taman Lalu Lintas	52
4.5.5.10 Perkiraan Rancangan Setiap Arena yang Berhubungan dengan Pendidikan Tata Tertib Lalu Lintas	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	53
5.2.1 Bagi Taman Lalu Lintas	53
5.2.2 Bagi Universitas Kristen Maranatha	54
5.2.3 Bagi Masyarakat Umum	54
DAFTAR PUSTAKA	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema 1	4
Gambar 1.2 Skema 2	5
Gambar 4.1 Logo Awal	41
Gambar 4.2 Logo Baru	41
Gambar 4.3 Pintu Masuk	43
Gambar 4.4 Denah dan Keterangan Denah	44
Gambar 4.5 Sign Petunjuk Arah	46
Gambar 4.6 Sign Petunjuk Arah dengan Tempat Duduk dan Tempat Sampah	47
Gambar 4.7 Sign Bawah	48
Gambar 4.8 Gapura	48
Gambar 4.9 Petunjuk Keterangan Bangunan	49
Gambar 4.10 Locket	50
Gambar 4.11 Marchandise dan Tiket	50
Gambar 4.12 Sign CAMEJASA	51
Gambar 4.13 Petunjuk Lokasi Taman Lalu Lintas	52
Gambar 1.14 Seragam Petugas Taman Lalu Lintas	52
Gambar 4.15 Perkiraan Rancangan Arena Mobil	53