

DAFTAR ISI

Cover Dalam.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Pernyataan Orisinalitas Karya dan Laporan.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.5 Skema Perancangan.....	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Definisi Desain.....	7
2.1.1 Media Visual.....	8
2.1.2 Desain Komunikasi Visual.....	8
2.1.3 Unsur dan Elemen Desain.....	9
2.1.4 Arti Warna.....	10
2.1.5 Typografi.....	11
2.1.6 Tinjauan Psikologi Persepsi.....	12
A. Psikologi.....	12
B. Persepsi.....	12
C. Pengaruh Psikologi Terhadap Media Visual.....	12
2.1.7 Tinjauan Sistem Rambu.....	13
A. Kategorial <i>Signage</i>	13
B. Bentuk Dalam Sistem Rambu.....	14
C. <i>Icon</i> , Simbol dan Tanda.....	14
2.1.8 Tinjauan Semiotika.....	15

A. Definisi Semiotika.....	15
B. Ikon.....	15
C. Simbol.....	16
D. Indeks.....	16
2.1.9 Perancangan Rambu – Rambu / <i>Sign System</i>	16
A. Ruang Lingkup.....	16
B. Istilah dan Definisi.....	16
C. Ketentuan Umum.....	18
2.1.10 Tata Cara Peletakan Rambu / <i>Sign System</i>	20
A. Ditempel di Dinding.....	20
B. Digantung.....	20
C. Ditiang.....	23
D. Di Rute Aksesibel.....	24
2.1.11 Tata Cara Penentuan Dimensi.....	25
A. Rambu Pengenal Area / Ruang (digantung).....	25
B. Rambu Petunjuk.....	25
C. Rambu Pengenal Area / Ruang (ditempel).....	26
D. Rambu Pengenal Individu (ditempel dinding / pintu)....	26
E. Rambu Pengenal Individu (diletakan di atas meja).....	27
2.1.12 Tata Cara Penggunaan Huruf.....	27
2.1.13 Tata Cara Penggunaan Simbol.....	31
2.1.14 Tata Cara Pemilihan Warna.....	33
2.2 Komunikasi.....	34
2.2.1 Definisi.....	34
2.2.2 Tujuan Komunikasi.....	35
2.2.3 Jenis Komunikasi.....	35
2.2.4 Bentuk Komunikasi.....	35
2.3 Pelabuhan.....	36
2.3.1 Definisi Pelabuhan.....	36
2.3.2 Fungsi Pelabuhan.....	37
2.3.3 Peran Pelabuhan.....	37
2.3.4 Syarat – syarat Pelabuhan.....	37

2.3.5	Klasifikasi Pelabuhan Ditinjau dari Penggunaannya.....	38
2.3.6	Klasifikasi Pelabuhan Menurut Letak Geografinya.....	38
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH		
3.1	PT (PERSERO) Pelabuhan Indonesia II (PELINDO II).....	39
3.2	Kotamadya Cirebon.....	40
3.2.1	Kependudukan.....	41
3.3	Pelabuhan Muarajati Cirebon.....	43
3.3.1	Produk dan Layanan Pelabuhan Muarajati Cirebon.....	49
3.3.2	Visi, Misi dan Komitmen Pelabuhan Muarajati Cirebon.....	52
3.3.3	Fenomena yang Terjadi.....	53
3.3.4	Foto <i>Sign System</i> Kota Cirebon.....	56
3.3.5	Foto <i>Sign System</i> Pelabuhan Muarajati Cirebon.....	57
3.4	Hasil Wawancara dan Tabel Kuesioner.....	61
3.4.1	Hasil Wawancara.....	61
3.4.2	Tabel Kuesioner.....	64
3.5	Perbandingan.....	66
3.5.1	Pelabuhan Tanjung Priok, Jakarta Utara.....	66
3.5.2	<i>Sister City</i> Pelabuhan Busan dan Pelabuhan Kochi.....	67
3.6	Analisis.....	69
3.7	SWOT.....	70
BAB IV PEMECAHAN MASALAH		
4.1	Konsep Komunikasi.....	71
4.2	Konsep Kreatif.....	72
4.2.1	Konsep Perancangan <i>Sign System</i>	73
4.2.2	Penggunaan Warna (<i>Color Spesification</i>).....	74
4.2.3	Penggunaan Typografi.....	75
4.2.4	Penggunaan Bahan / Material <i>Sign System</i>	75
4.3	Konsep Media.....	83
4.4	Hasil Karya.....	87
4.4.1	<i>Icon</i>	87
4.4.2	Peta Informasi.....	89
4.4.3	Peta Zona.....	91

A	Peta Zona 1, 2, 3 dan 4	91
B	Peta Zona Khusus (Terlarang).....	94
4.4.4	<i>Entrance Gate Directional</i>	95
4.4.5	<i>Information Signage</i>	97
A	<i>Information Sign</i>	97
B	<i>Information Parking Sign</i>	98
C	<i>Information Parking Sign (High)</i>	99
D	<i>Information Sign</i>	100
E	<i>Information Outdoor & Indoor Sign</i>	101
F	<i>Information Floor & Identity</i>	102
G	<i>Information Top Up Sign</i>	103
4.4.6	<i>Information Sign Map</i>	104
4.4.7	<i>Zoning Map Information Sign</i>	106
4.4.8	<i>Zoning Information Sign</i>	107
4.4.9	<i>Floor Directional Sign</i>	108
4.4.10	<i>Zoning Directional Sign</i>	109
4.4.11	<i>Directional Sign</i>	110
4.4.12	<i>Warning Information Sign</i>	111
4.4.13	<i>Banner</i>	112
4.4.14	Papan Pengumuman (Spanduk).....	113
4.4.15	Tempat Istirahat.....	114
4.4.16	<i>Information Center, Interior</i>	115
4.4.17	<i>Information Desk, Interior</i>	116
 BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	118
5.2	Saran – Saran.....	118
	Daftar Pustaka.....	119
	Daftar Istilah.....	120
	Daftar Lampiran.....	121
	Saran dan Komentar Dosen Penguji.....	135
	Ucapan Terimakasih.....	136
	Data Penulis.....	137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Peletakan Rambu yang Ditempel di Dinding.....	20
Gambar 2.2	Tata Letak Rambu di Dinding Koridor Dekat Pintu.....	21
Gambar 2.3	Rambu Diletakan di Gantung.....	22
Gambar 2.4	Jarak Pandang Rambu.....	22
Gambar 2.5	Rambu di Letakan di Tiang.....	23
Gambar 2.6	Peletakan Rambu di Pintu.....	24
Gambar 2.7	Peletakan Rambu Arah di Rute Aksesibel.....	24
Gambar 2.8	Dimensi Rambu Pengenal Ruang.....	25
Gambar 2.9	Dimensi Rambu Petunjuk.....	25
Gambar 2.10	Dimensi Pengenal Area / Ruang.....	26
Gambar 2.11	Dimensi Pengenal Individu.....	26
Gambar 2.12	Dimensi Pengenal Meja.....	27
Gambar 2.13	Penggunaan Huruf Kapital.....	27
Gambar 2.14	Penggunaan Keindahan Huruf.....	28
Gambar 2.15	Penggunaan Tambahan Dekorasi pada Huruf.....	28
Gambar 2.16	Penggunaan Tinggi Huruf.....	29
Gambar 2.17	Perbandingan Tinggi dan Lebar Huruf.....	29
Gambar 2.18	Ketebalan Huruf.....	29
Gambar 2.19	Spasi Huruf.....	30
Gambar 2.20	Spasi Antara 2 Huruf.....	30
Gambar 2.21	Penggunaan Huruf Braille.....	31
Gambar 2.22	Bidang Latar Simbol.....	32
Gambar 2.23	Penggunaan Panah Penunjuk.....	32
Gambar 2.24	Kekontrasan Warna.....	33
Gambar 2.25	Penggunaan Bidang yang Mengkilap.....	33
Gambar 4.1	Konsep Perancangan <i>Sign System</i>	73
Gambar 4.2	Penggunaan Warna.....	74
Gambar 4.3	Penggunaan Typografi.....	75

Gambar 4.4	Material Alucobond.....	76
Gambar 4.5	Bangunan Monumental <i>Signage</i> Menggunakan Alucobond.....	77
Gambar 4.6	<i>The Classic Palette</i>	78
Gambar 4.7	<i>The Contemporary Palette</i>	78
Gambar 4.8	<i>The Anodic Palette</i>	79
Gambar 4.9	<i>The Vivid Palette</i>	79
Gambar 4.10	<i>Spectra Color</i>	80
Gambar 4.11	Material <i>Stainlees Steel</i>	80
Gambar 4.12	Material <i>Acrylic</i>	81
Gambar 4.13	Aplikasi Material <i>Neon Acrylic</i>	82
Gambar 4.14	<i>Icon</i> Pelabuhan.....	87
Gambar 4.15	Peta Informasi.....	89
Gambar 4.16	Peta Zona 1.....	91
Gambar 4.17	Peta Zona 2.....	93
Gambar 4.18	Peta Zona 3.....	93
Gambar 4.19	Peta Zona 4.....	93
Gambar 4.20	Peta Zona 4 Khusus (Terlarang).....	94
Gambar 4.21	<i>Entrance Gate Directional</i>	95
Gambar 4.22	<i>Information Sign</i>	97
Gambar 4.23	<i>Information Parking Sign</i>	98
Gambar 4.24	<i>Information Parking Sign (High)</i>	99
Gambar 4.25	<i>Information Sign</i>	100
Gambar 4.26	<i>Information Outdoor & Indoor Sign</i>	101
Gambar 4.27	<i>Information Floor & Identity</i>	102
Gambar 4.28	<i>Information Top Up Sign</i>	103
Gambar 4.29	<i>Information Sign Map</i>	104
Gambar 4.30	<i>Zoning Map Information Sign</i>	106
Gambar 4.31	<i>Zoning Information Sign</i>	107
Gambar 4.32	<i>Floor Directional Sign</i>	108
Gambar 4.33	<i>Zoning Directional Sign</i>	109
Gambar 4.34	<i>Directional Sign</i>	110
Gambar 4.35	<i>Warning Information Sign</i>	111

Gambar 4.36 <i>Banner</i>	112
Gambar 4.37 Papan Pengumuman (Spanduk).....	113
Gambar 4.38 Tempat Istirahat.....	114
Gambar 4.39 <i>Information center Interior</i>	115
Gambar 4.40 <i>Information Desk, Interior</i>	116
Tabel 2.1 Problem Solving Process (Don Koberg dan Jim Bagnall).....	7
Tabel 2.2 Penggunaan Warna Pada Rambu.....	34