

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Mempelajari ilmu Matematika saat ini merupakan hal yang penting dalam segi perkembangan otak dan daya analisis anak. Pelajaran matematika di Indonesia ditempuh oleh anak-anak saat mereka masih usia dini, dan Ilmu Matematika tersebut dipakai hingga masa tua kelak. Salah satu metode pembelajaran yang banyak digunakan adalah media buku, karena sangat sederhana, mudah dipahami dan dapat menumbuhkan daya pikir anak dengan cepat. Pendekatan ini dapat membantu orang tua didik serta anak dalam proses belajar mengajar.

Di Indonesia, buku pembelajaran Matematika yang baik masih sangat minim. Buku-buku yang beredar saat ini dapat disimpulkan masih kurang dapat menunjang pembelajaran Matematika anak, hingga banyak anak-anak Indonesia yang tidak menyukai pelajaran Matematika dan menganggap pelajaran tersebut sangat menakutkan.

Dengan demikian dilakukan pendekatan psikologi anak terhadap buku pembelajaran Matematika dengan diciptakannya buku yang menarik, terkonsep, mudah dicerna anak-anak dan kreatif. Dalam buku pembelajaran Matematika kreatif ini dibuat dengan konsep yang menyenangkan dan membuat anak dapat belajar dengan baik dan tidak bosan. Pewarnaan ilustrasi disesuaikan dengan warna-warna yang dapat menarik perhatian anak yaitu warna yang ceria dan sesuai dengan tema cerita pada buku ini.

Buku ini juga didukung dengan media interaktif seperti pop-up, tempel stiker, jam putar dan latihan soal-soal sederhana. Dengan penyelarasan antara ilustrasi, warna, alur cerita, layout, pemilihan tipografi dan media interaktif, diharapkan dapat menunjang anak dalam proses belajar ilmu Matematika dengan lebih menarik dan menyenangkan serta meningkatkan daya kreatifitas anak.

## 5.2 Saran Penulis

Dalam pembuatan desain buku yang baik, diwajibkan menciptakan suatu konsep terlebih dahulu. Setelah itu diperlukan sketsa dan system layout agar isi buku tertata dengan rapi dan sesuai dengan tema maupun isi buku. Dalam tahap selanjutnya, desainer disarankan memasukkan hasil sketsa ilustrasi dalam layout buku agar dapat mengetahui keselarasan antara ilustrasi dengan layout, tipografi dan elemen grafis lainnya. Selain itu, penulis menyarankan agar para desainer cermat dan teliti dalam pengerjaan buku dari awal sketsa hingga *finishing* pengerjaan buku.