

DAFTAR PUSTAKA

Dananjaya, James, (1986), *Folklor Indonesia*, Jakarta, anggota IKAPI

Haining, Peter, (1979), *Movable Books: An Illustrated History*, London, New English
Library

K.M, Saini, (1993), *Cerita Rakyat Jawa Barat*, Jakarta, Grasindo

Matthews, Derek, (2007), *Dinosaurius*, Jakarta, Erlangga

Monks, F.J. , A. M. P. Knoers, Siti Rahayu Haditono, (2006), *Psikologi
Perkembangan*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press

Reinhart, Matthew, (2005), *Cinderella*, New York, Little Simon

Stokes, Jane, ((2006), *How To Do Media and Cultural Studies*, Yogyakarta, Pt
Bentang Pustaka

Tabrani, Primadi, (2005), *Bahasa Rupa*, Bandung, Kelir

www.google.com

www.sahabatnestle.co.id

en.wikipedia.org

www.yahoo.com

DAFTAR ISTILAH

Art	:	seni, kesenian
Audience	:	para hadirin, pendengar, penonton
Bold	:	tegas, tebal
Close Up	:	dari dekat
Cover	:	sampul
Crop	:	pemotongan sebagian
Dominasi	:	menguasai
Efek	:	akibat
Estetika	:	keindahan
Elemen	:	unsur
Function	:	Kegunaan
Folklore;	:	Folk = sekelompok orang yang memiliki ciri – ciri fisik, social dan kebudayaan sehingga dapat dibedakan; lore = tradisi folk yaitu sebagian kebudayaan yang diwariskan secara turun temurun secara lisan atau melalui suatu contoh yang disertai dengan gerak isyarat atau alat pembantu
Fakta	:	kenyataan
Font	:	jenis huruf
Formal	:	kaku, sesuai aturan
Full Colour	:	penuh warna
Global	:	mencakup seluruh dunia
Ilustrasi	;	penggambaran
Imajinasi	:	kemampuan membayangkan suatu objek
Import	:	dari luar negeri
Informasi	:	data
Karakter	:	watak, sifat peran, avatar

Kognitif	:	menyadarka
Kontras	:	perbedaan yang mencolok
Kreatif	;	berdaya cipta
Kreatifitas	:	sifat menciptakan sesuatu yang baru
Launching	:	peluncuran
Layout	:	tata letak
Logis	:	masuk akal
Modern	:	masa kini
Motivasi	:	dorongan untuk berbuat sesuatu
Motorik	:	penggerak
Netral	:	tidak memihak
Nonformal	:	tidak kaku, luwes
Offset	:	percetakan
Outline	:	bingkai
Persepsi	:	pandangan seseorang terhadap suatu hal
Prinsip	:	keyakinan
Produksi	:	pembuatan
Paper Engineering	:	teknik melipat kertas
Perspektif	:	sudut pandang
Pop Up	:	seni melipat, menggunting dan menempel kertas sehingga menjadi bentuk 3 Dimensi
Pra Operasional	:	proses sebelum pengerjaan
Realitas	:	kenyataan
Relatif	:	nisbi
Shocking Pink	:	Pink spotlight (jenis warna)
Spesifikasi	:	detail
Target Market	:	sasaran
Teknik	:	cara
Tipografi	:	teknik pengaturan huruf

Transparant : tidak berwarna
Vocal Point : yang utama
Visualisasi : penggambaran
Weekend : akhir minggu, hari libur